



Distribution gratuite aux Membres

NEWSLETTER

Club des Auteurs cinéastes et vidéastes de Luxembourg asbl (CAL)

Secrétariat :
Christiane Ensch
7, sentier de Bricherhof
L-1262 Luxembourg
sekretariat.cal@pt.lu



N° 4

A P R I L 2019

74. JAHR

03. APRIL 2019

Ab 19 Uhr : Filmvorführung mit Diskussion. Bitte DVD-Scheibe oder USB-Schlüssel unbedingt in die Tasche stecken und mitbringen. Wie immer bei uns sind bei freiem Eintritt auch Nichtmitglieder willkommen, mit oder ohne Filme.

10. APRIL 2019

Ab 19 Uhr : Filmvorführung mit Diskussion. Bitte DVD-Scheibe oder USB-Schlüssel unbedingt in die Tasche stecken und mitbringen. Wie immer bei uns sind bei freiem Eintritt auch Nichtmitglieder willkommen, mit oder ohne Filme.



Anmeldetermin Coupe Kess

17. APRIL 2019

19 Uhr : Vorstandssitzung

24. APRIL 2019

Ab 19 Uhr : **COUPE KESS** : Reise- und Ferienfilme.

Maximale Filmdauer : 15 Minuten

Beim Wohnungswechsel bitten wir unsere Mitglieder um umgehende Benachrichtigung. Auf schriftlichem Wege ist das Sekretariat an der auf der ersten Seite angegebenen Adresse oder auf elektronischem Wege über: **sekretariat.cal@pt.lu** zu erreichen.

Alle weitere Infos oder Meldefomulare sind an gleicher Adresse erhältlich.

.....
*Aktuelle Nachrichten finden Sie : www.calfilm.lu
Fb : Club des auteurs cinéastes et vidéastes de Luxembourg – CAL*

BEITRAG 2019

Die Mitgliedskarte 2019 wurde anfangs Februar per Post verschickt. Natürlich besteht die Möglichkeit den Beitrag von **15 €**, an einem Projektionsabend bar bei unserem Kassierer zu zahlen oder auf das Konto der

BGLLLULL : LU13 0030 0386 6997 0000

des Club des auteurs cinéastes et vidéastes de Luxembourg asbl (CAL) mit dem Vermerk „Cotisation 2019“ zu überweisen

ACHTUNG : Bitte den Mitgliedsbeitrag auf das oben angegebene Bankkonto überweisen, da das Konto bei der Post aufgelöst wurde. Falls ein Post-Dauerauftrag vorhanden ist : nicht vergessen eine Änderung vorzunehmen.

PROGRAMM APRIL – MAI 2019

APRIL 2019		
03.	19:00	Filmvorführung mit Diskussion
10.	19:00	Filmvorführung mit Diskussion Anmeldetermin : Coupe Kess
17.	19.00	<i>Komitee</i>
24.	19:00	Coupe KESS Reise- und Ferienfilme Maximale Filmdauer : 15 Minuten
MAI 2019		
08	19:00	Filmvorführung mit Diskussion

CASR FILMPROJEKTION
Mittwoch, den 06. März 2019

Beim Filmaustausch zwischen unseren Klub und dem CASR trafen sich die Mitglieder ab 20 Uhr um ihre ausgewählten Filme anzuschauen.

Präsidentin, Christianeensch, begrüßte die Anwesenden und wünschte allen einen angenehmen Abend. Sie übergab das Wort an CASR-Präsident Guy Schultz.

11 Filme von 6 Autoren hatten sie ausgesucht. Wir starteten mit

HURTIGRUTEN von Roby Backes. Dieser Begriff kennt jeder. Es ist die Bezeichnung für die traditionelle norwegische Postschifflinie, welche die Orte entlang der Westküste verbindet. Heute benutzen ins besonderes die Touristen die Schiffe um die norwegische *Küste zu erkundschaften.

Die Abfahrt des Schiffes ist immer etwas Besonderes.

Einige Orte und Sehenswürdigkeiten, welche auf dem Programm standen, waren Alesund, der zum UNESCO-Weltnaturerbe gehörender Geirangerfjord, die Wasserfälle "Sieben

Schwestern" und die am Ende gelegene Ortschaft Geiranger.



BELGIUM (Wisconsin-USA) von Guy Schultz. Diese Reise führt uns nach Belgium, welches ein Dorf ist wo sich die Auswanderer aus Luxemburg angesiedelt hatten. Heute gibt es immer noch Einwohner die der Luxemburger Sprache mächtig sind, wie man bei der Besichtigung des Luxembourg American Cultural Center feststellen konnte.

Sara Jacoby, ebenfalls von einer aus Luxemburg stammenden ausgewanderten Familie, erklärte die Geschichte des Museums.

SAARBURG von Roger Meylender. Im Sommer ist das unterhalb der Festung gelegene Städtchen besonders von Touristen beliebt. Das konnte man bei den voll besetzten Terrassen sehen. Ein besonders Schauspiel sind die Wassermühlen welche sich zwischen den Fachwerkhäusern und Barockbauten befinden.

NIAGARA & NIAGARA FALLS BOAT TOUR von Guy Feiereisen. Los ging es mit einer Busfahrt. Bei dieser konnte man die Niagara Wasserfälle von allen Seiten betrachten.

Anschließend ging es mit einem Boot nahe an den Wasserfall, ausgestattet mit Regenmäntel. Dass diese unbedingt nötig sind, kann man am Ende der Bootsfahrt sehen.

Die Kamera oder Handy soll man vor der Nässe schützen sonst könnte es teuer werden.



CHATTANOOGA von Léon Schlechter. Zu sehen waren Aufnahmen aus der Ortschaft sowie rundherum. Typisch für die Region ist der Häuserstil.

VUN TUBAK AN ZOCKER von Jeannot Huberty. Gestartet wurde mit dem Tabakanbau im Osten von Kuba, In Viñales sind, wie so in vielen Ortschaften, Häuser in typischer und farbiger Bauweise.

An einem anderen Ort werden Ochsen und Pferde für die Feldarbeit aber auch als normales Fortbewegungsmittel benutzt. In Trinidad ist die Plaza Mayor eine Touristenattraktion, deren Flair noch heute an die Kolonialzeit erinnert.

Kuba ohne Musik kann man sich nicht vorstellen und so hört man an allen Ecken Musik. Mit dem Zug, welcher nicht dem europäischen Standard entspricht, geht es zu einer Zuckerplantage um etwas über die Produktion zu erfahren. Hier war eine alte Zuckerrohrpresse zu sehen welche noch heute mit der Hand betrieben wird.

KÖNIGLICHES KRAKÓW von Roby Backes. Die Altstadt ist UNESCO-Weltkulturerbe. Wir erfahren einige geschichtliche Details über die Stadt und ihre historischen Gebäude. Bei der Besichtigung kommt man auf den Hügel Wawel, mit dem einstigen königlichen Palast,

sowie einen großen Marktplatz, Rinek genannt, mit den alten Tuchhallen wo sich heute Geschäfte befinden.



CN TOWER, von Guy Feiereisen. Dieser Turm befindet sich in Toronto und diente erstmals als Fernsehturm und ist heute touristischer Hauptanziehungspunkt der kanadischen Metropole. Von hier oben hat man einen imposanten Blick über die Stadt.

ROUEN von Meylender Roger. Bei der Besichtigung der Stadt erfährt man einige historischen Details. Vorbei an Fachwerkhäusern,

der Astronomischen Uhr kommt man zum Alten Marktplatz wo Jeanne d'Arc verbrannt wurde. Die Kathedrale ist von außen wie von innen ein Kunstwerkbau.

SAULT STE. MARIE von Guy Schultz. Touristenattraktion sind die Soo Locks Schleusen. Große Frachtschiffe benutzen die Schleusen, wie ebenso kleinere Boote und Touristenschiffe. Während der Bootsfahrt konnte man sehen was sich alles rechts und links angesiedelt hat. Der Besuch eines Schiffsmuseums stand zum Abschluss auf dem Programm.

THE BIG SHOW von Léon Schlechter. Es war eine Besichtigung des Zirkus Barnum Museums. Man konnte sogar einen Blick in einen Zirkuswagen werfen und sehen wie diese Wagen eingerichtet waren.

Am Ende des Abends bedankte sich Christiane Ensch bei den Zuschauern und den Filmfreunden des CASR. Sie bedauerte aber, dass bei einigen Filmen der Kommentar fehlte, denn man möchte etwas mehr erfahren als man auf den Bildern sieht. Sie hofft, dass es im Herbst ein Wiedersehen gibt, wenn der CAL seine Filme im Rollinggrund vorführen wird.



Nach einem gemütlichen Patt ließen wir den Abend ausklingen.

PS : Einige Tage später wurde dem CAL-Vorstand folgendes seitens des CASR mitgeteilt. Der Filmaustausch wird nicht mehr stattfinden, da immer weniger Zuschauer an diesen Abenden teilnehmen und die meisten die Filme bereits 3- 4 mal gesehen haben. Schade.

CONCOURS CAL

Mittwoch, den 20. März 2019

Die Jury, bestehend aus Georges Fondeur, Nico Sauber und Fernand Rickal, hatte die Filme im Vorhinein begutachtet und das vom Vorstand vorgeschlagene Bewertungssystem angewandt. Die Filme wurden mit Sternen ausgezeichnet, wie es ebenfalls bei einigen Wettbewerben im Ausland angewandt wird. In der Mainnummer werden wir ausführlich über die Filme berichten.

3 Sterne : Die blaue Stunde von Sylvère Dumont
Science Days 2019 von Marc Erang

4 Sterne : Kinésithérapie von Wolfgang Lange
Imagine von Suzy Sommer
De Wee von Léon Weis
Tara, le loup et l'agneau von Luc Toussaint
Bide a start von Guido Haesen

5 Sterne : Die Regenbogengesellschaft von Suzy Sommer
Matera von Guido Haesen

Der **4 Sterne-Pokal** ging an :

De Wee von Léon Weis

Zwei **5 Sterne Pokale** gingen an :

Die Regenbogengesellschaft von Suzy Sommer (5 Sterne)
Matera von Guido Haesen (5 Sterne).



UNICA 2019

Bei Beteiligung an der UNICA in Zeist (NL) vom 24.-31.08 kann die Zimmerreservierung und Bestellung der Kongresskarte unter <https://unica2019.videofilmers.nl> getätigt werden.

Die Projektionen finden im Hotel Theater FIGI (Zeist) statt, da dieses über einen Kinosaal verfügt.

Der Bericht des Projektionsabends vom 13. März wird in der Mainnummer erscheinen.

WICHTIGE INFOS

Hier einige Daten um im Kalender einzutragen

12/05/2019 Festival Jeunes Talents im ArcA in Bartringen
24-31/08/2019 UNICA in Zeist (Niederlande)
19/10/2019 F4H im Kino SCALA in Diekirch
19/10/2019 Youth Open Screen im Kino SCALA in Diekirch
20/10/2019 Film Festival, (Concours national), im Kino SCALA in Diekirch

WICHTIGE FILMFESTIVAL-ADRESSEN

Internationales Kurzfilmfestival La.Meko	Landau Deutschland	07-12/04/19	Filmfestival-landau.de
29e Festival de l'Oiseau et de la Nature	Abbeville Frankreich	13-22/04/19	festival-oiseau-nature.com
Biaff Festival	Birmingham Grossbritannien	25-28/04/19	biaff.org.uk
65. Kurzfilmtage	Oberhausen Deutschland	01-06/05/19	kurzfilmtage.de
41. Bundesfilmfestival Naturfilm	Blieskastel Deutschland	17-19/05/19	afw-blieskastel.de
27th Croatian One-Minute Film Festival	Pozega Kroatien	29/05- 02/06/19	crominute.hr
Festival der Nationen	Lenzing Österreich	08-13/06/19	festival-of-nations.com
77. Deutsche Filmfestspiele	Wiesbaden Deutschland	20-23/06/19	daff2019.de
UNICA	Zeist Niederlande	24-31/08/19	unica-web.com unica2019.videofilms.nl
25e Festival International Nature	Namur Belgien	11-20/10/19	festivalnaturenamur.be
14e Festival Tbilisi Sunrise Jeunes -18 ans	Tbilisi Georgien	15-20/10/19	

Weitere Filmfestivals sind zu finden unter : http://www.le-court.com/films_platform
www.festivalfocus.org
www.wbimages.be

- https://fr.wikipedia.org/wiki/Liste_de_festivals_de_cinéma
- https://fr.wikipedia.org/wiki/Liste_de_festivals_de_courts_métrages_en_Europe



INORACC
30, rue de l'Industrie
L-8069 BERTRANGE-STRASSEN
Tél: 2648 2054
Fax: 2648 2052
www.inoracc.lu
inoracc@pt.lu

Nos raccords et flexibles pour vos problèmes en hydraulique et pneumatique

Optique Bley 
MARNACH | WILTZ | TROISVIERGES

MIR GESINN EIS.

Tél 97 90 54 43a Grand-Rue Troisvierges
Tél 95 83 69 15 rue des Tondeurs Wiltz
Tél 26 37 88 90 Shopping Mile Nordstrooss Marnech

www.optiquebley.lu • optbley@pt.lu

CK IMAGE

Heures d'ouverture :
Le lundi de 13h30 à 18h00
Du mardi au samedi de 9h00 à 18h00

Coin de la rue Bolivar, rue de la Libération
L-4037 Esch/Alzette
Tél. : 54 21 24
ckimage@ck-online.lu 

MAGASIN PRO DEALER

APPAREILS PHOTO ET ACCESSOIRES
ACHAT/VENTE DE MATÉRIEL D'OCCASION

MATÉRIEL OPTIQUE
(TÉLÉSCOPES, JUMELLES, MICROSCOPES...)

SERVICE APRÈS-VENTE ET NETTOYAGE
CAPTEUR TOUTES MARQUES

COPIE-SERVICE

COPIE SERVICE, SERVICE DE SCANNING
PETIT ET GRAND FORMAT

TIRAGE DE PLANS ARCHITECTURE
TOUT FORMAT

IMPRESSION PHOTO QUALITÉ
PROFESSIONNELLE

WWW.CK-IMAGE.LU

CANON - FUJI - LEICA - NIKON - OLYMPUS - PANASONIC - SIGMA - SONY - TAMRON



voyages
emile weber
alsicht/lasset reisen



Mir kënne vill méi wei just drécken

**reka**
print+

Imprimerie et atelier graphique
2a, Zare llot-Est L-4385 Ehlerange
Tél. 48 26 36-1 Fax 40 36 63 info@reka.lu www.reka.lu