



Distribution gratuite aux Membres

# NEWSLETTER

Club des Auteurs cinéastes et vidéastes de Luxembourg asbl (CAL)

Siège :  
11b, place du Théâtre  
L-2613 Luxembourg  
Secrétariat :  
Christiane Ensch  
7, sentier de Bricherhof  
L-1262 Luxembourg



N°

A P R I L 2 0 2 2

77. JAHR

## 06. APRIL 2022

**Ab 19 Uhr** : Filmvorführung mit Diskussion. Bitte DVD-Scheibe oder USB-Schlüssel unbedingt in die Tasche stecken und mitbringen. Wie immer bei uns sind bei freiem Eintritt auch Nichtmitglieder willkommen, mit oder ohne Filme.

## 13. APRIL 2022

**Ab 19 Uhr** : Filmvorführung mit Diskussion. Bitte DVD-Scheibe oder USB-Schlüssel unbedingt in die Tasche stecken und mitbringen. Wie immer bei uns sind bei freiem Eintritt auch Nichtmitglieder willkommen, mit oder ohne Filme.

## 20. APRIL 2022

**Ab 19 Uhr** : Filmvorführung mit Diskussion. Bitte DVD-Scheibe oder USB-Schlüssel unbedingt in die Tasche stecken und mitbringen. Wie immer bei uns sind bei freiem Eintritt auch Nichtmitglieder willkommen, mit oder ohne Filme.

**Anmeldetermin : Concours CAL**

## 27. APRIL 2022

**Ab 19 Uhr** : Vorstandssitzung

*Aktuelle Nachrichten finden Sie :*

*[www.calfilm.lu](http://www.calfilm.lu)*

*Fb : Club des auteurs cinéastes et vidéastes de Luxembourg – CAL*

**BGLLULL : LU13 0030 0386 6997 0000**

Beim Wohnungswechsel bitten wir unsere Mitglieder um umgehende Benachrichtigung. Auf schriftlichem Wege ist das Sekretariat an der auf der ersten Seite verzeichneten Adresse oder auf elektronischem Wege über: **sekretariat.cal@pt.lu** zu erreichen.

Alle weiteren Infos oder Meldefomulare sind an gleicher Adresse erhältlich.

---

### **BEITRAG 2022**

Die Mitgliedskarte 2022 kann ab jetzt bezahlt werden. Es besteht die Möglichkeit den Beitrag von **20 €**, an einem Projektionsabend bar bei unserem Kassierer zu zahlen oder auf das Konto der

**BGLLLULL : LU13 0030 0386 6997 0000**

des Club des auteurs cinéastes et vidéastes de Luxembourg asbl (CAL) mit dem Vermerk „Cotisation 2022“ zu überweisen

---

### **PROGRAMM VON APRIL – MAI 2022**

<b>APRIL 2022</b>		
<b>06.</b>	<b>19.00</b>	Filmvorführung mit Diskussion
<b>13.</b>	<b>19.00</b>	Filmvorführung mit Diskussion
<b>20.</b>	<b>19.00</b>	Filmvorführung mit Diskussion <b>Anmeldetermin : Concours CAL</b>
<b>27.</b>	<b>19:00</b>	Komitee
<b>MAI 2022</b>		
<b>04.</b>	<b>19.00</b>	<b>CONCOURS CAL</b> Reportage-, Dokumentar- und Spielfilm, Genre, Animation Maximale Filmdauer : 15 Minuten



### **AUFRUF ZU EINEM PROJEKTIONSABEND**

Falls ein Filmfreund, wie bereits in vorherigen Jahren, einen Abend mit seinen eigenen Filmen gestalten möchte, so melde er sich beim Vorstand, um einen Termin festzulegen.

Diesen Abend kann man ebenfalls mit einem anderen Mitglied teilen.

**PROJEKTION**  
Mittwoch, den 9. Februar 2022

An erster Stelle dieses Abends stand unser Filmprojekt. Wir sahen uns den Film an welcher Fernand Rickal gedreht hat. Diskutiert wurde wie das Szenario sich gestalten soll.

Welche Personen sollen zum Filmen eingesetzt werden und wird es einen Film der anhand eines Off-Kommentar aufgebaut wird oder sollen Dialoge eingesetzt werden ? So oder so müssen entweder Dialoge oder ein Kommentar zum Film geschrieben werden.

Wer wird diese Aufgabe übernehmen ? Jeder hatte die Gelegenheit seine Ideen einzubringen.

Natürlich musste man herausfinden wer und wann die Leute zeitlich anwesend sein können. Keine leichte Aufgabe. Ein großer Teil der Aufnahmen ist ebenfalls wetterabhängig.

Eine ganze Reihe Komponenten kommen bei einem Filmdreh zusammen und müssen koordiniert werden. Doch auch dieses werden wir natürlich schaffen.

Am nächsten Mittwoch werden wir weiter diskutieren.

Anschließend zeigte uns Guy Flammang einen Film mit dem Titel

**MAM MOTO MAT AN DUERCH D'PYRÉNEEN**. Die Reise beginnt in Saint-Jean-de-Luz am Golfe de Gascogne, auch Golfe de Biskaya genannt, gelegen. Von hier aus hat man einen herrlichen Meeresausblick.

Dass es in den Pyrenäen bergauf und bergab geht, weiss ein jeder. Mal befindet man sich auf einer Passhöhe und es später unten im Tal.

Hier einige Stationen dieser Reise : Col de Marie-Blanche, col d'Aubisque, Argelès-Gazost, col des Tentes, col du Tourmalet, col d'Aspin, Arreau, Cierp-Gaud, Arbas, col de la Core, col de Port, Lacour.

Einige Pässe kennt man von der Tour de France. Bei jedem Halt oder Stadtbesichtigung erfuhren wir Details. Alles einzeln aufzuzählen, würde zu weit führen.

Da der größte Teil des Abends unserem Filmprojekt gewidmet wurde und alle Details geklärt wurden, war dies der Grund, warum wir uns nur einen Film angeschaut haben.

Wir ließen den Abend bei einem gemütlichen Patt ausklingen.

**PROJEKTION**  
Mittwoch, den 16. Februar 2022

Da an diesem Abend Präsidentin Christiane Ensch, krankheitshalber nicht zugegen sein konnte, entschuldigte Vize-Präsident, Jean Reusch, dieselbe und wünschte ihr eine gute Besserung.

Auch dieser Abend wurde größtenteils unserem Filmprojekt gewidmet. Nach anfänglichen technischen Problemen sahen wir uns den Film von RTL "Top Secret" über das Kloster "Paffemillen" an.

Pater Siebenaler, einer der letzten hinterbliebenen Herz Jesu Patres, führte durch die Räumlichkeiten. Das Gebäude wurde vom Luxemburger Staat erworben und soll in ein edukatives Kommunikationszentrum umfunktioniert werden.

Der zweite Film handelte über die Bibliothek Tony Bourg.

Beide Filme sind sehr hilfreich für das Filmprojekt. Fernand Rickal schlug vor 2 Gruppen zu bilden und einen Tag auszuwählen, um entweder mit dem Zug oder dem Auto nach Ulflingen zu fahren. Jeder sollte zuhause in seiner Agenda nachschauen und ihm mitteilen an welchem Tag es einem nicht passt.

Da Christiane nicht zugegen war, kann dieser kurze Bericht sich nur auf die Notizen von Jean Reusch beziehen.

Berthold Feldmann zeigte 2 Filme :

**THE JEWISH QUARTER IN PRAGUE.** Aufnahmen von der Synagoge und dem Friedhof waren zu sehen.

**KREUZFAHRT AUF DEM RHEIN SYLVESTER 2021.** Es ging von Koblenz über Speyer nach Strasburg. Und wie der Titel es bereits verrät, wurde Sylvester an Bord gefeiert.

Auf dem Rückweg ging es nach Mannheim und per Bus nach Heidelberg. Ebenso standen Rüdesheim und die Loreley auf dem Programm.

Guy Flammang zeigte uns einen Film mit dem Titel

**BUDAPEST 2017.** Einige Filme über diese Stadt konnten wir uns bereits ansehen. Auch diesmal hatte er sich ein Viertel ausgesucht.

Auf dem Heldenplatz dominiert das Millenniumsdenkmal. Imposant ist die Burg Vajdahunyad. Der Stadtpark ist ein beliebtes Freizeitgebiet für die Stadtbewohner.

Ein herzliches Dankeschön an Jean Reusch für die Notizen.

Bei einem gemütlichen Patt ließen wir den Abend ausklingen.

**PROJEKTION**  
Mittwoch, den 02. März 2022

Unser Filmprojekt "Elwen" nimmt nach und nach Form an. Jeder kann und soll mitmachen diesen Film zu realisieren. Eine erste Idee steht bereits und wurde per email an die Beteiligten geschickt.

Jeder konnte den genauen Verlauf des Projekts, von Fernand und Guido erarbeitet, ansehen, mit den verschiedenen Standorten, Kameraaufnahmen, Groß- und Nahaufnahmen, sowie die "Akteure" welche, durch ihre Fragen und Erzählungen, durch den Film führen sollten. Eine Drohne soll ebenfalls in den Einsatz kommen.

Georges hatte sich bereit erklärt die Dialoge zu schreiben und hatte auch jedem diese zukommen lassen. Doch leider hatte nicht jeder diese gelesen. Er sagte, dass dies nur ein erster Entwurf sei und Änderungen möglich seien. Am nächsten Mittwoch würden wir darüber sprechen.

Dieses Projekt bedarf einige Vorbereitungen und nimmt den größten Teil des Abends ein. Es ist erfreulich einen Film in Teamarbeit zu machen. Gut vorbereitet sind wir ja.

Guy Flammang zeigte uns einen weiteren Film mit dem Titel

**BUDAPEST.** Es ging von Pest auf den Gellértberg. Der Nyugati Bahnhof ist ein sehr schöner Metro-Bahnhof. Das Imre Nagy Monument ist ein Symbol des Völkeraufstandes.

Rundum den Freiheitsplatz befinden sich eine ganze Reihe imposante Gebäude. Carl Lutz führte die größte Rettung der Juden durch. Die Kettenbrücke ist die älteste und bekannteste Straßenbrücke über die Donau welche Buda mit Pest verbindet.

Die St. Stephan Basilika, der Klauzal Park, die Klauzal Markthallen, der Elisabet Platz, das Café Gerbeaud, welches einer der größten Kaffeehäuser Europas ist, die Freiheitsbrücke, das Restaurant Puls, sind nur einige Sehenswürdigkeiten von Budapest.

Georges Fondeur zeigte uns

**REFLETS DE SAINT-PETERSBOURG.** Wegen der aktuellen kriegerischen Handlungen, von Russland in der Ukraine inszeniert, wollte der Autor uns zeigen wie wunderschön Sankt-Petersburg, die großartige Metropole an der Newa, sich heutzutage herausgeputzt hat. Wahrhaftig ein friedliebendes und gastfreundliches Land, damals 2015!

Bei einer Bootsfahrt auf den Kanälen der alten Hauptstadt des heiligen Russland und an den Prachtgebäuden entlang der Newa kommt man vorbei an vielen sehenswerten Einrichtungen, wie Museen, Theater, Kunstakademie, Ermitage Palast und usw.

Bei einem gemütlichen Patt ließen wir den Abend ausklingen.

**PROJEKTION**  
Mittwoch, den 09. März 2022

Das Projekt "Elwen" nimmt Form an. Fernand Rickal und Guy Flammang waren mit dem Zug nach Ulflingen gefahren und hatte Aufnahmen gemacht. Bei diesen kam die Drohne in den Einsatz.

Es wurde besprochen, wie und wer was macht. Einige Kontakte waren bereits geknüpft.

Berthold Feldmann zeigte uns 3 Filme, welche bei einem Treffen von Magix in Dresden stattfand. Die Teilnehmer dieses Treffens wurden in 3 Gruppen eingeteilt und sollten während einem Tag so viel filmen wie möglich.

Alle Teilnehmer waren sich bewusst, dass sie wahrscheinlich das Gleiche filmen würden.

Die Gruppen sollten anschließend ihre Aufnahmen zu einem Film zusammenschneiden und mit Kommentar versehen. Die Musik wurde ihnen zur Verfügung gestellt.

Frauenkirche, Zwinger, Semperoper, Stasi Gefängnis waren in den 3 Filmen vorhanden. Besonders beeindruckend waren die Aufnahmen des Gefängnisses und so konnte man sehen, dass Dresden zwei Gesichter hat.

Es war eine Erfahrung wert.

Guy Flammang zeigte uns

**BASILIKA SAGRADA FAMILIA.** Bei einem Besuch in Barcelona muss die Sagrada Familia auf dem Programm stehen. Der Bau, der von Antoni Gaudi entworfen wurde, ist unvollendet. Die meisten von uns haben die Basilika wie Guy sie uns zeigte noch nicht gesehen ob von innen oder außen.

Aufnahmen im Innern waren Jahrzehnte lang nicht möglich da sich überall Gerüste befanden und den Blick zum Altar unmöglich war. Im Außenbereich standen überall Kräne. Zum 100. Todestag von Gaudi sollen die Arbeiten abgeschlossen sein.

Und so konnten wir Groß- und Nahaufnahmen sehen und ebenso aus der Krypta.

Wir ließen den Abend bei einem gemütlichen Patt ausklingen.

## FRAMES4HOLIDAYS 2022

Am 23. April 2022 findet, der von der FGDCA organisierten Ferienfilmwettbewerb Frames4Holidays im Kinoler in Kahler statt.

Dieser Wettbewerb ist nicht nur für Klubmitglieder gedacht, sondern für jeden Videofilmer, welcher einen Urlaubsfilm gedreht hat, um diesen der Familie, Freunden oder Reisebegleitern zu zeigen.

Die Uhrzeit wird später mitgeteilt werden.

Wertvolle Reisegutscheine erwarten die Gewinner.

**SAFE THE DATE !**

---

## WICHTIGE FILMFESTIVAL-ADRESSEN

31 <sup>e</sup> Festival de l'oiseau et de la nature	Abbeville Frankreich	09-18/04/22	festival-oiseau-nature.com
BIAFF	Birmingham Angleterre	22-24/04/22	theiac.org.uk/
44. Bundesfilmfestival Naturfilm	Blieskastel Deutschland	14-15/05/22	afw-blieskastel.de
82 <sup>e</sup> UNICA	Locarno Schweiz	21-24/08/22	cinemakers-ticino.ch
Internationales Naturfilmfestival Greenscreen	Eckenförde Deutschland	07-11/09/22	greenscreen-festival.de
Festival international nature	Namur Belgien	14-23/10/22	festivalnaturenamur.be

Weitere Filmfestivals sind zu finden unter :

- [https://fr.wikipedia.org/wiki/Liste\\_de\\_festivals\\_de\\_courts\\_métrages\\_en\\_Europe](https://fr.wikipedia.org/wiki/Liste_de_festivals_de_courts_métrages_en_Europe)
- [http://fr.wikipedia.org/wiki/Liste\\_de\\_festivals\\_de\\_cinéma](http://fr.wikipedia.org/wiki/Liste_de_festivals_de_cinéma)
- [le-court.com/films\\_platform](http://le-court.com/films_platform)
- [festivalfocus.org](http://festivalfocus.org)
- [wbimages.be](http://wbimages.be)

---

### WICHTIGE INFOS

Einige unserer Mitglieder haben oder hatten bereits das Problem, dass man beim Verschicken von Videos oder Fotos an seine Grenzen stößt. Entweder ist die Kapazität des Videos zu groß oder das Herunterladungsdatum ist zu kurz. Hier einige Adressen die Abhilfe schaffen könnten.

	<b>Maximalkapazität</b>	<b>Verfügbarkeitsdatum</b>
<a href="http://wetransfer.com">wetransfer.com</a>	2 Gb	7 Tage
<a href="http://Transferrnow.net">Transferrnow.net</a>	5 Gb	7 Tage
<a href="http://grosfichiers.com">grosfichiers.com</a>	4 Gb	14 Tage
<a href="http://transferxl.com">transferxl.com</a>	5 Gb	7 Tage
<a href="http://myairbridge.com">myairbridge.com</a>	20 Gb	2-3 Tage
<a href="http://filemail.com">filemail.com</a>	50 Gb	7 Tage
<a href="http://swisstransfer.com">swisstransfer.com</a>	50 Gb	30 Tage

---

### GEMAFREIE MUSIK

Hier einige nützliche gemafreie Musikadressen zum Vertonen ihrer Videos. Angeboten werden verschiedene Musikrichtungen so wie auch Geräusche, welche heruntergeladen werden können. Die Benutzungsbedingungen sind unterschiedlich bei den Anbietern.

- [Audiio.com](http://Audiio.com)
- [Audiohub.de](http://Audiohub.de)
- [Audioagency.de](http://Audioagency.de)
- [Terrasound.de](http://Terrasound.de)
- [Highland-musikarchiv.com](http://Highland-musikarchiv.com)





**INORACC**  
30, rue de l'Industrie  
L-8069-BERTRANGE-STRASSEN  
Tél.: 2648 2051  
Fax: 2648 2052  
www.inoracc.lu  
inoracc@pt.lu

Nos raccords et flexibles pour vos problèmes  
en hydraulique et pneumatique



**K-maxx**  
Are Computerpartner

		SERVICE COPIES		MAGASIN PHOTO
<p><b>Ouvert du mardi au samedi</b> 9h00 - 12h30 et 13h30 - 18h00</p> <p>2, rue Bolivar L-4037 Esch-sur-Alzette Tél. +352 54 21 24 CK image ck-image.lu</p>	<p>Notre service copies offre une multitude de prestations liées à l'impression, la numérisation et la finition de vos documents en petit et en grand format.</p> <p>Rendez-vous sur <a href="http://ck-image.lu">ck-image.lu</a> pour un devis en ligne.</p>	<p>Une grande variété d'appareils photo et d'accessoires neufs adaptés à tous les photographes. Conseils et entretien de votre matériel par des professionnels. Service de réparation via des centres officiels agréés. Vente et reprise de matériel d'occasion.</p>	<p><b>Canon FUJIFILM Nikon OLYMPUS</b> <b>Panasonic SIGMA SONY TAMRON</b></p>	
				



voyages  
**emile weber**  
deutschklasseng reisen



**Optique Bley**  
MARNACH | WILTZ | TROISVIERGES

**MIR GESINN EIS.**

Tél 97 90 54 43a Grand-Rue Troisvierges  
Tél 95 83 69 15 rue des Tondeurs Wiltz  
Tél 26 37 88 90 Shopping Mile Nordstrooss Marnech

[www.optiquebley.lu](http://www.optiquebley.lu) • [optbley@pt.lu](mailto:optbley@pt.lu)



Mir kënne vill méi wei just drécken

**reka**  
print+

Imprimerie et atelier graphique  
2a, Zare llot-Est L-4385 Ehlerange  
Tél. 48 26 36-1 Fax 40 36 63 [info@reka.lu](mailto:info@reka.lu) [www.reka.lu](http://www.reka.lu)