



Distribution gratuite aux Membres

NEWSLETTER

Club des Auteurs cinéastes et vidéastes de Luxembourg asbl (CAL)

Siège :
11b, place du Théâtre
L-2613 Luxembourg
Secrétariat :
Christiane Ensch
7, sentier de Bricherhof
L-1262 Luxembourg



N° 1

J A N U A R 2 0 2 3

78. JAHR

ALLES GUTE ZUM NEUEN JAHR !



Wir wünschen allen Mitgliedern,
Freunden, Lesern unserer Newsletter,
Gönnern, Spendern und denjenigen die
Anzeigen aufgeben ein
**GLÜCKLICHES UND
GESEGNETES NEUES JAHR** und
vor allen Dingen eine **GUTE
GESUNDHEIT** im Jahre 2023 !



04. JANUAR 2023

Ab 19 Uhr : Erste Filmvorführung mit Diskussion im Neuen Jahr. Bitte USB-Schlüssel unbedingt in die Tasche stecken und mitbringen. Wie immer bei uns sind bei freiem Eintritt auch Nichtmitglieder willkommen, mit oder ohne Filme.

11. JANUAR 2023

Ab 19 Uhr : Filmvorführung mit Diskussion. Bitte USB-Schlüssel unbedingt in die Tasche stecken und mitbringen. Wie immer bei uns sind bei freiem Eintritt auch Nichtmitglieder willkommen, mit oder ohne Filme.

18. JANUAR 2023

Ab 19 Uhr : Filmvorführung mit Diskussion. Bitte USB-Schlüssel unbedingt in die Tasche stecken und mitbringen. Wie immer bei uns sind bei freiem Eintritt auch Nichtmitglieder willkommen, mit oder ohne Filme.

25. JANUAR 2022

Ab 19 Uhr : Vorstandssitzung

Beim Wohnungswechsel bitten wir unsere Mitglieder um umgehende Benachrichtigung. Auf schriftlichem Wege ist das Sekretariat an der auf der ersten Seite verzeichneten Adresse oder auf elektronischem Wege über: sekretariat.cal@pt.lu zu erreichen.

Alle weiteren Infos oder Meldefomulare sind an gleicher Adresse erhältlich.

PROVISORISCHES PROGRAMM VON JANUAR – MAI 2023

JANUAR 2023		
04.	19.00	Filmvorführung mit Diskussion
11.	19.00	Filmvorführung mit Diskussion
18.	19.00	Filmvorführung mit Diskussion
25.	19:00	Komitee
FEBRUAR 2023		
01.	19.00	Filmvorführung mit Diskussion
08.	19.00	Filmvorführung mit Diskussion
15.	19.00	Filmvorführung mit Diskussion
22.	19:00	Komitee
MÄRZ 2023		
01.	19.00	Filmvorführung mit Diskussion
08.	19.00	Filmvorführung mit Diskussion
15.	19.00	Generalversammlung
22.	19:00	Filmvorführung mit Diskussion
29.	19.00	Komitee
APRIL 2023		
05.	19.00	Filmvorführung mit Diskussion
12.	19.00	Filmvorführung mit Diskussion
19.	19.00	Filmvorführung mit Diskussion
28.	19:00	Komitee
		Anmeldetermin : Concours CAL
MAI 2023		
03.	19.00	CONCOURS CAL Reportage-, Dokumentar- und Spielfilm, Genre, Animation Maximale Filmdauer : 15 Minuten

Aktuelle Nachrichten finden Sie :

www.calfilm.lu

Fb : Club des auteurs cinéastes et vidéastes de Luxembourg – CAL

BGLLLULL : LU13 0030 0386 6997 0000

PROJEKTION
Mittwoch, den 9. November 2022

Bevor mit der Projektion begonnen wurde, zog Präsidentin Christiane Ensch Bilanz des Nationalwettbewerbs. Der Vorstand hatte 9 Filme von 6 Autoren (Suzy Sommer, Fernand Rickal, Wolfgang Lange, Guido Haesen, Guy Flammang und Guy Gauthier) ausgewählt. Es bestätigte sich, dass diese Wahl nicht falsch war. Christiane gratulierte allen nochmals.

Zehn Mal war der Name des CAL, bzw. Autoren im Palmarès aufgelistet. Vier Mal standen unsere Autoren als Gewinner in demselben. Ebenso gingen 3 Spezialpreise an unsere Autoren.

Wahrhaftig ein großartiger Erfolg. Christiane bedankte sich bei den Autoren. Eine Herausforderung für uns alle dieses Niveau zu halten oder sogar zu übertreffen.

Christiane wies ebenfalls darauf hin, dass der nächste Klubinterne Wettbewerb ins Haus steht, und zwar die Coupe de la Présidente. Maximaldauer : 3 Minuten.

Anschließend wurde kurz analysiert, was man beim nächsten Dreh eines vereinseigenen Filmprojektes besser machen könnte. Wie jedes Mal, wenn das Video fertiggestellt ist, stellt man fest was eventuell als Aufnahme oder Großaufnahme fehlt. Einige Ideen wurden eingebracht. Beim nächsten Dreh wird es klappen.

Berthold Feldmann zeigte uns

MORE THAN 5000 YEARS AGO IN MALTA. Auf dem Reiseplan standen unter anderem die Tempelanlage von Tarxien. Sie besteht aus aufeinander folgenden und baulich verbundenen Tempeln. Um die Anlage vor Verwitterung zu bewahren, wurde ein Zelt darüber gespannt.

So wurden einige Steinblöcke durch Kopien ersetzt und die Originale befinden sich im archäologischen Museum von Valletta. Wir erfuhren eine ganze Menge historische Details und sahen natürlich Großaufnahmen der eingemeißelten Motive.

Ein weiterer Tempel wurde besichtigt. Es war dies der Hagar Qim Tempel. Hier erfuhren wir ebenfalls dessen Geschichte.

Berthold zeigte uns einen zweiten Film mit dem Titel

STÈMME VUN DER SCHMELZ. Eine Ausstellung in Erinnerung an die Schmelzarbeiter von Düdelingen fand beim CNA statt. Hier konnte man erfahren, wie die Stahlproduktion in den letzten 50 Jahren funktionierte.

Guy Flammang zeigte uns

CASCADE D'ARS. Dieser natürliche Wasserfall befindet sich Parc naturel régional des Pyrénées ariégeoises. Doch um diesen bewundern zu können, muss man sich zu Fuß dahin begeben. Herrliche Aufnahmen aus allen Blickwinkeln hatte Guy eingefangen.

Anlässlich der Österreichischen Staatsmeisterschaft die Mitte Juni 2022 in Fieberbrunn stattfand, hatte Sonja Steger ihrem Freund Georges Fondeur Kopien zweier Filme geschenkt, mit der Erlaubnis diese, da sie Klubmitglied ist, an unseren Klubabenden zu zeigen. Der anschließende Film hatte bekanntlich eine Goldmedaille erhalten.

STEINIG-SALZIG UND WIND. Die Reise ging von Nordindien nach Ladakh. Eine wahrhaftig abenteuerliche Reise, welche viele Stunden dauert, um das tibetische Hochplateau zu erreichen. Bei einer über 3000 Meter Höhe erwartet den Menschen eine karge, trockene Wüstenlandschaft. Die Menschen und Tiere, die hier leben werden mit großen Temperaturunterschieden konfrontiert und müssen sich anpassen.

Das Leben über 4000 Metern ist hart. Die Nomaden ziehen weiter wenn die Schafen und Ziegen alles abgegrast haben und das Wasser knapp wird.

Die Wolle der Kaschmirziegen ist besonders wertvoll und wird im Frühjahr zu feinsten Kaschmirwolle verarbeitet. Das Fell dient zum Schutz gegen die Kälte und wird teilweise verkauft.

Die Kinder freuen sich, besonders wenn Touristen kommen, aber dies ist sehr selten.

Die Yaks können nur über 3000 Metern Höhe leben und sind die Lebensgrundlage der Hochgebirgsbewohner. Die langen Haare werden zum Weben von Kleidern oder Zelten verwendet. Der Dung wird zum Brennen genutzt und das Fleisch und die Milch für den täglichen Gebrauch.

Einige Pflanzen, welche uns aus den Alpen bekannt sind, wachsen hier in der kargen Landschaft. In einer Höhe von über 4000 Metern befindet sich ein Salzsee. Die Reise geht weiter über steinige Straßen zum Lamayuru Kloster.

Wir erfahren Details über die buddhistische Religion der Ladakhi. Weiter geht es zum Rizongkloster. Die Mönche leben hier nach sehr strengen Regeln. Von dort in die Hauptstadt Leh. Das Leben hier kann man mit unserem nicht vergleichen.

Auf einem alten Webstuhl kann man sehen, wie die auf natürliche Weise gefärbte Wolle verarbeitet wird. Im Samstanling Kloster werden Vorbereitungen getätigt, um den buddhistischen Führer zu empfangen. Von weit her kommen die Menschen, um ihn zu sehen, doch umsonst. Die Leute feiern trotzdem. Die Frauen tragen einen besonderen Kopfschmuck.

Im Hemis Kloster finden jährlich Mysterienspiele statt. Wir erfahren um was es sich handelt. Stundenlang verharren die Menschen, um den mystischen Tänzen zuzusehen.

Eine sehr interessante Reise welche Sonja unternommen hatte. Es ist dies nicht die erste Reise in den Tibet. Wir haben sehr viele Details über die Einheimischen und besonders über den Buddhismus erfahren.

Ein besonders Plus sind die Großaufnahmen der Leute, besonders die der Kinder und Frauen.

COUPE DE LA PRÉSIDENTE
Mittwoch, den 7. Dezember 2022

Da die Sekretärin und Präsidentin, Christiane Ensch, krankheitshalber nicht zugegen sein konnte, begrüßte Vize-Präsident Jean Reusch die Anwesenden in Vertretung. Als Jury fungierten Nico Sauber, Léon Weis und Christiane Ensch, welche die Filme im Voraus begutachtet hatten.

Die Beschreibung der Filme erfolgt der Projektionsreihe nach. Gestartet wurde mit

CRYPTO-MAN von Christophe Bertaux. Ein Mann fährt mit seinem Auto zu einer Benzinzapfsäule, steckt die Bankkarte ein und füllt den Tank vollständig. Doch nach einer Fahrt von 5 Minuten bleibt das Auto stehen da der Tank „empty“ eingibt.

VIENS, JE T'EMMÈNE von Suzy Sommer. Wohin nimmt sie uns mit ? Auf eine Reise in die Tierwelt ferner Länder. Ob kleine oder große Tiere, ob Zwei- oder Vierbeiner, ob in praller Hitze oder Kälte, alles ist vorhanden. Wenn man nur die Bilder anschaut und den Text verpasst, dem entgeht etwas.

SIE ASS ZRECK... von Georges Fondeur. Nach zwei Jahren Pandemie ist sie endlich zurück. Unsere beliebte Schueberfouer. Wie genießt man die Fouer am besten ? Natürlich am Abend. Alles, was sich schnell bewegt, ob von unten nach oben, von rechts nach links mit natürlich Originalton, konnte man in kurzer Zeit sehen.

SLOWFOOD von Fernand Rickal. Er hatte uns seine Kochkünste gezeigt, und zwar probierte es mit einem einfachen Rezept. Alle Zutaten stimmten. Den Teig durchgeknetet und ausgerollt. Den Teig gerollt und dann geschnitten. Ach ja, fast hätten wir vergessen : er bereitete den Teig für die Pasta zu. Der jungen Dame hat sie geschmeckt. Ob sie ihm geschmeckt hat, verriet er uns nicht. Den ganzen Film hatte er als slow motion verarbeitet.

GRAFFITI ART OR STREETART IN EINHOVEN von Guy Flammang. In Eindhoven konnten die Graffitikünstler ihr Hobby ausleben. Ob Schriftzüge, futuristische Tiere, Kreaturen und Szenen aus dem Leben, alles war auf Mauern und Fassaden anzuschauen. Um nicht nur die Zeichnungen aneinanderzusetzen hatte er den Film auf den Rhythmus der Musik geschnitten.

LA DURÉE D'UN INSTANT von Guido Haesen. Wie lange dauert ein Augenblick ? Die einzelnen Augenblicke, die man seit seiner Kindheit hat, soll man genießen. Das Ticken der Uhr im Hintergrund zeigt uns, dass diese Zeit sehr schnell vorbeigeht. Der Text soll einen zum Nachdenken bewegen.

OHNE ? ODER LIEBER MIT ? von Berthold Feldmann. Bei einem Reiseaufenthalt im Oman fand zufälligerweise beim Hotel draußen eine Hochzeitsfeier statt.

Eine Feier einer besonderer Art. Es waren nur Männer geladen, Frauen waren

nicht zugelassen. Diese feiern getrennt von den Männern. Zu Gesicht bekommt man sie nicht. Die Aufnahmen konnten nur aus einer gewissen Entfernung gefilmt werden.

An diesem Ciné-Klos Abend hatte der Nikolaus Boxemännercher im Klubsaal abgestellt. Jean Reusch verteilte diese an die Anwesenden.



Nico Sauber richtete sich mit einigen Worten an die Mitglieder und übergab Léon Weis das Wort.

Jeder Autor bekam eine Zusammenfassung der Jurybewertung, welche Christiane zusammengestellt hatte.

Weiter bekam ein Jeder ein Diplom ausgehändigt. Eine Flasche Crémant gab es ebenfalls für diejenigen die mit keiner Trophäe belohnt wurden.

3 Sterne :

Crypto-Man von Christophe Bertaux
Ohne ? Oder lieber mit von Berthold Feldmann

4 Sterne :

Viens, je t'emmène von Suzy Sommer
Graffiti Art or Streetart in Eindhoven von Guy Flammang

Trophäe 4 Sterne :

Si ass zreck von Georges Fondeur

Trophäe 5 Sterne :

Slow food von Fernand Rickal
La durée d'un instant von Guido Haesen



Wir alle sind gespannt auf die Filme im nächsten Jahr.

PROJEKTION
Mittwoch, den 14. Dezember 2022

Dieser Abend fiel, wie angekündigt, aus, da Dreharbeiten anstanden.

PROJEKTION
Mittwoch, den 21. Dezember 2022

An diesem Abend standen prämierte Filme dieser Saison auf dem Programm. Doch als erstes gratulierten wir Poly Kess zu seinem Geburtstag. Er hatte zur Feier des Tages Crémant spendiert. Vielen Dank, Poly.

- Ausblick	Suzy Sommer
- À grand-mère	Guido Haesen
- Oh nee	Fernand Rickal
- Dréchene Mount	Fernand Rickal
- Park Güell by Gaudi	Guy Flammang
- Our search for ancient stones	Berthold Feldmann
- Am Land vun den Inka	Jeannot Huberty
- Budapest – Margareteninsel	Guy Flammang
- Pride of Africa	Jeannot Huberty
- Provence-Alpes-Côte d’Azur	Nico Sauber
- Keep on travelin‘...	Chantal Lorang
- Slow food	Fernand Rickal
- La durée d’un instant	Guido Haesen
- Si ass zreck	Georges Fondeur

WELCHE GESCHWINDIGKEIT HAT MEINE EXTERNE FESTPLATTE?

Schafft meine Festplatte 4K ohne zu haken. Es gibt eine gratis App oder Download „Blackmagic Disk Speed“. Bitte Gebrauchsanweisung lesen, ist wichtig. Nicht nur eine schnelle Festplatte ist nötig, sondern auch ein neues (oft teureres) USB-Kabel.

Ich habe den Test gemacht, ein altes USB 2 Kabel (aus der Kabelkiste) und die Festplatte war nicht mehr für 4K geeignet. Ein neues und teures USB C gekauft, damit hatte ich volle Leistung.

App runterladen und testen.

Nico Sauber

WICHTIGE INFOS

Heutzutage werden Videofilme online verschickt. Beim Senden der Videos muss man die Kapazität und das Herunterladungsdatum beachten. Hier einige Adressen die Abhilfe schaffen könnten.

	Maximalkapazität	Verfügbarkeitsdatum
wetransfer.com	2 Gb	7 Tage
Transfernow.net	5 Gb	7 Tage
grosfichiers.com	4 Gb	14 Tage
transferxl.com	5 Gb	7 Tage
myairbridge.com	20 Gb	2-3 Tage
filemail.com	50 Gb	7 Tage
swisstransfer.com	50 Gb	30 Tage

GEMAFREIE MUSIK

Hier einige nützliche gemafreie Musikadressen zum Vertonen ihrer Videos. Angeboten werden verschiedene Musikrichtungen so wie auch Geräusche, welche heruntergeladen werden können. Die Benutzungsbedingungen sind unterschiedlich bei den Anbietern.

- Audiio.com
- Audiohub.de
- Audioagency.de
- Terrasound.de

WICHTIGE FILMFESTIVAL-ADRESSEN

Festival International du court métrage	Clermont-Ferrand Frankreich	27/1-04/02/23	clermont-filmfest.com
40° Rencontres du Court-Métrage	Cabestany Frankreich	17/03/23	imageincabestany.org
Deutscher Minutenwettbewerb	Senftenberg Deutschland	01/04/23	videofilmer-senftenberg.de
32° festival de l'oiseau et de la nature	Abbeville Frankreich	22-30/04/23	festival-oiseau-nature.com
69. Internationale Kurzfilmtage	Oberhausen Deutschland	26/04-01/05/23	Kurzfilmtage.de
International film festival	Rochester (NY) Amerika	08-10/06/23	rochesterfilmfest.org
45. Bundesfilmfestival Natur	Blieskastel Deutschland	06/07/23	afw-blieskastel.de
29° Festival international nature Namur	Namur Belgien	13-22/10/23	festivalnaturenamur.be
Internationales Kurzfilm-festival La.Meko	Landau Deutschland	11/23	lameko.filmfestival-landau.de
26° Videograndprix Liechtenstein	Liechtenstein	18/11/23	fvcl.li

Weitere Filmfestivals sind zu finden unter :

- https://fr.wikipedia.org/wiki/Liste_de_festivals_de_courts_métrages_en_Europe
- http://fr.wikipedia.org/wiki/Liste_de_festivals_de_cinéma
- le-court.com/films_platform
- festivalfocus.org
- wbimages.be



INORACC
30, rue de l'Industrie
L-8069-BERTRANGE-STRASSEN
Tél.: 2648 2051
Fax: 2648 2052
www.inoracc.lu
inoracc@pt.lu

Nos raccords et flexibles pour vos problèmes
en hydraulique et pneumatique



K-maxx
Are Computerpartner

		SERVICE COPIES		MAGASIN PHOTO
<p>Ouvert du mardi au samedi 9h00 - 12h30 et 13h30 - 18h00</p> <p>2, rue Bolivar L-4037 Esch-sur-Alzette Tél. +352 54 21 24 CK image</p> <p>ck-image.lu</p>	<p>Notre service copies offre une multitude de prestations liées à l'impression, la numérisation et la finition de vos documents en petit et en grand format.</p> <p>Rendez-vous sur ck-image.lu pour un devis en ligne.</p>		<p>Une grande variété d'appareils photo et d'accessoires neufs adaptés à tous les photographes. Conseils et entretien de votre matériel par des professionnels. Service de réparation via des centres officiels agréés. Vente et reprise de matériel d'occasion.</p> <p>Canon FUJIFILM Nikon OLYMPUS Panasonic SIGMA SONY TAMRON</p>	



voyages
emile weber
dieckklassig reisen



Optique Bley 
MARNACH | WILTZ | TROISVIERGES

MIR GESINN EIS.

Tél 97 90 54 43a Grand-Rue Troisvierges
Tél 95 83 69 15 rue des Tondeurs Wiltz
Tél 26 37 88 90 Shopping Mile Nordstrooss Marnech

www.optiquebley.lu • optbley@pt.lu



Mir kënne vill méi wei just drécken



reka
print+

Imprimerie et atelier graphique
2a, Zare llot-Est L-4385 Ehlerange
Tél. 48 26 36-1 Fax 40 36 63 info@reka.lu www.reka.lu