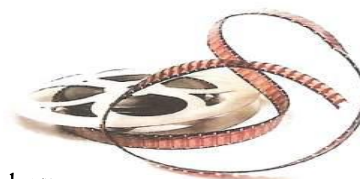


Distribution gratuite aux Membres

NEWSLETTER

Club des Auteurs cinéastes et vidéastes de Luxembourg asbl (CAL)



Secrétariat : Christiane Ensch – 7, sentier de Bricherhof – L-1262 Luxembourg

N° 7-8

JULI-AUGUST 2014

69. JAHR

**SAISON 2013-14 :
E KURZE RÉCKBLÉCK AN EEN NACH MÉI KURZEN AUSBLÉCK
OP D'SAISON 2014-15**

Die Saison die jetzt abgelaufen ist war doch eine etwas durchwachsene. Ganz gut das Niveau unserer Wettbewerbe , ganz vielseitig das Angebot an Workshops, sowohl im technischen wie auch im gestalterischen Bereich.

Fazit es wurde für jeden etwas und insgesamt viel geboten. Sogar während der Fastnachtswoche und während der Osterferien stand unser Komitee im Dienste der Mitglieder.

Weniger gut war aber die Resonanz unserer Mitglieder an unseren regulären Clubabenden. Wir können nicht umhin den Wechsel vom 3. auf den 4. Stock im Centre sociétaire des Capucins wenigstens teilweise dafür verantwortlich zu machen.

Dieser Wechsel hat definitiv etliche Mitglieder vergrault und andere abgeschreckt aus Gründen die in vorherigen Nummern unserer Newsletter bereits des Langen und Breiten angeführt wurden.

Zum Glück waren unsere getreuen Mitglieder sehr aktiv und haben uns an schönen Abenden teilnehmen lassen. Abende mit Filmen einzelner Mitglieder oder Themenabende waren eher gut besucht.

Zum Rückblick gehört desweiteren die ebenso willkürliche wie ungerechte Behandlung des CAL Filmes À l'Ombre des Cyprès anlässlich des Concours National am vergangenen November in Diekirch wegen angeblichem Professionalismus des Filmes.

Beim Wohnungswechsel bitten wir unsere Mitglieder um umgehende Benachrichtigung des Clubsekretariates. Auf schriftlichem Wege ist das Sekretariat an der auf der ersten Seite angegebenen Adresse oder auf elektronischem Wege über: sekretariat.cal@pt.lu zu erreichen.

Auch sonstige Informationen oder Wettbewerbseinschreibformulare sind an gleicher Adresse erhältlich.

Aktuelle Nachrichten finden Sie : www.calfilm.lu

In diesen Kolonnen wurde auch in aller Klarheit der Unterschied von einem professionellen Film zu einem nicht professionellen beschrieben. Da aufgrund dieses Eklats eine größere Polemik entstanden war sah sich die Föderation (FGDCA) zum Einlenken genötigt indem sie einige Änderungen im Wettbewerbsreglement vornahm.

Es bleibt zu hoffen, dass aufgrund der neuen Bestimmungen solche oder ähnliche Vorfälle ab jetzt der Vergangenheit angehören.

Das Jahr 2015 stellt für den CAL ein ganz besonderes Jahr dar und zwar das
seines 70 jährigen Bestehens.

Auch wenn die Hauptfeierlichkeiten erst in den Herbst 2015 anfallen werden, dies wegen des effektiven Gründungsdatums, so wirft dieses Jubiläum dennoch seine Schatten bereits auf die kommende Saison 2014-15. Ein Organisationskomitee wird sich ab kommenden Herbst intensiv mit den Vorbereitungen angemessener Feierlichkeiten beschäftigen.

Obwohl es im Augenblick noch zu früh ist sich auf ein Festprogramm festzulegen, darf bereits heute soviel verraten werden dass der Concours National 2015 vom CAL veranstaltet wird.

In diesem Rahmen werden dann weitere Veranstaltungen stattfinden wie zum Beispiel ein landesweit ausgeschriebener Videowettbewerb für Jugendliche mit vorgegebenem Thema und mit einer sehr kurzen Laufzeit.

Dabei könnte Wert darauf gelegt werden dass es sich um Videos handeln sollte die nicht mit einem Camcorder aufgenommen wurden, sondern mit Smartphone, Tablett, Fotokamera oder ähnliches. Noch ist nichts definitiv entschieden.

Desweiteren sollte ein Gründungsjubiläum die Gelegenheit bieten sich auf die Geschichte und die Highlights des Clubs seit seinem Entstehen filmisch in einer Chronik festzuhalten.

Dazu brauchen wir allerdings die Hilfe einiger Freiwilliger die sich mit dem Visionieren und folglich der Auswahl des vorhandenen Bild- und Filmmaterials beschäftigen könnten, das Kopieren auf einen modernen Bildträger koordinieren und überwachen und vielleicht auch den dazu passenden Kommentar schreiben und/oder sprechen. Eine reizvolle Aufgabe fürwahr.

Das provisorische Programm der kommenden Saison liegt vor und ist in dieser Newsletter abgedruckt. Falls die Generalversammlung dem zustimmen sollte, ist daraus zu entnehmen, dass neben dem gewohnten Schema es dennoch einige Neuerungen geben wird, wie z. B. Workshops zur Weiter- und Fortbildung zwecks besserer Nutzung der Kamera und des Nachbearbeitungsprogrammes.

Solche Workshops sind vorläufig einmal im Monat zwischen 19 und 20 Uhr von Oktober bis Dezember 2014 geplant. Falls es genügend Interessenten geben sollte, könnte auch ein intensiver Workshop für Anfänger und Fortgeschrittene regelmäßig an einem Nachmittag abgehalten werden.

Wir werden weiterhin unseren Mitgliedern die Gelegenheit bieten für ihre Filme einen ganzen Abend zu reservieren. So wurde bereits festgelegt, dass Yolande Damé im Oktober uns mit Filmen aus dem südostasiatischen Raum erfreuen wird.

Im November werden wir dann als Andenken an Arnold Kess, unserem langjährigen Freund, Komiteemitglied und Gönner des CAL der uns im Januar für immer verlassen hat, einen Erinnerungsabend veranstalten an dem wir einige seiner besten und erfolgreichsten Filme zeigen werden, darunter Spielfilme, die er in Zusammenarbeit mit Roger Kuhn gedreht hat.

Die Redaktion der Newsletter wünscht allen Mitgliedern und Freunden des CAL einen schönen Sommer und einen erholsamen Urlaub.

WORKSHOP MIT DER NEUESTEN VERSION VON VIDEO DELUXE VON MAGIX Mittwoch, den 16. April 2014

Das Video Deluxe 2014 Plus Nachbearbeitungsprogramm von Magix gibt so manchen Benutzern Rätsel auf. Aus diesem Grunde wurde auf vielfachen Wunsch ein Workshop mitten in den Osterferien abgehalten. Tom Hueter hatte sich dementsprechend gut auf diesen Abend vorbereitet der immerhin von einem guten Dutzend Interessenten besucht wurde.

Viel Geduld musste aufgebracht werden um zu erklären wieso auf Piste 1 Bild und O-Ton miteinander verschmolzen sind, wieso viele Symbole und Zeichen der Programmhandhabung auf der Klaviatur im Vergleich zur Version 2013 gewechselt wurden.

Nebenbei konnte Tom darauf hinweisen dass die nun vorliegende Version auch eine ganze Reihe Vorteile bringt, und z. B. bis auf 99 Pisten Bild und Ton aufgezeichnet werden kann, dass sie bildstabilisierend wirkt, dass viele Sondereffekte hinzukamen und neue Vertonungsmöglichkeiten geboten werden.

Da augenscheinlich das Interesse an Weiterbildung auf Magix noch nicht ausgereizt ist, wurde die Idee geboren in der kommenden Saison jeden Monat, z.B. am ersten Mittwoch des jeweiligen Monats ein Kurzseminar einzuführen und zwar von 19 bis 20 Uhr.

Warten wir es vorerst ab wie diese Idee bei anderen Mitgliedern ankommt und wie sie sich in unsere Programmgestaltung einfügen lässt.

Interessant war der Abend allenfalls und dem Workshopleiter und seinem "Edelgehilfen" Sylvère wurde ein großes Dankeschön mit Applaus gespendet.

MINI WORKSHOP MIT FILMPROJEKTION Mittwoch, den 23. April 2014

Es war nunmehr zum zweiten Mal dass zwischen 20 und 20.30 Uhr ein kurzes Workshop vor das eigentliche Abendprogramm geschoben wurde.

Schade nur dass nur einige Wenige den Weg ins Clublokal gefunden hatten, der Fernsehübertragung des UEFA Championship Halbfinale Real Madrid-Bayern München sei es gedankt. Es bewahrheitet sich auch Jahr für Jahr dass wenn es abends um 20 Uhr hell ist, viele Menschen es vorziehen in ihrem Garten oder auf der Terrasse ihrer Stammkneipe zu verweilen.

Wie dem auch sei angefangen wurde mit dem Thema Filmschnitt anhand eines Kurzfilmes der veranschaulichte wieviel interessanter eine an sich banale Szene gestaltet wird falls wir unsere ganze Aufmerksamkeit dem Schnitt widmen.

Zuerst das Szenenbild mit einer Totalen veranschaulichen, anschließend wechseln zur Halbtotalen wo sich die Hauptperson bewegt und dann erst folgt ganz kurz die Nahaufnahme, wo es auf den Gesichtsausdruck und die Augenbewegung ankommt. So entsteht Spannung und Erwartung bei den Zuschauern und sie fühlen sich in den Film miteinbezogen.

Allen denjenigen die sich vor ihrem Fernseher gemütlich gemacht hatten entging an diesem Abend ein wahrer Filmgenuss erzeugt durch unser treues Mitglied und Freundin Sonja Steger aus Oberkirchbach in Niederösterreich. Am selben Tag mit der Post in Niederaanven angekommen durfte der Präsident unserem Techniker eine Blu-Ray und eine DVD Scheibe überreichen

Der Titel des ersten Filmes lautete "**KINDERFÜSSE BRAUCHEN HILFE**". In diesem Film begleitet die Autorin ein österreichisches Ärzteteam nach Indien wo dann ein erfahrener Orthopäde etliche Kinder mit z. T. erheblichen Behinderungen operierte.

Die Kamera ging so nahe ans Skalpell und an die Bohrmaschine bzw. Trennscheibe heran, dass einige Anwesenden überhaupt nicht hinschauen vermochten. Ihnen ist jedenfalls eine meisterliche ja z. T. subjektive Kameraführung entgangen. Den sehr ausführlichen Kommentar konnte zum Glück jeder mitbekommen.

Der Titel des 2. Filmes lautete "**EIN SYMBOL FÜR DIE VERGÄNGLICHKEIT**". Hier sehen wir vorerst 4 buddhistische Mönche wie sie zusammen musizieren und in ihrer eigenartigen Kehlkopfstimme so was wie Litaneien singen.

Alsdann wird dann in mühseliger stundenlanger Arbeit ein Mandala hergestellt, also ein typisches kreisrundes buddhistisches Bild mit farbigem Sand geschaffen, ein wahres Kunstwerk.

Kurz nach der Fertigstellung mussten die Zuschauer zu ihrem Erstaunen miterleben wie die Mönche selbst ihr Mandala zerstören, dies als Zeichen der Vergänglichkeit alles irdischen Schaffens. Sehr einprägsame Aufnahmen von den Mönchen und ihrem Werken, mit erklärendem Kommentar.

Dieses Feuerwerk an hervorragenden Filmen, die alle beide in Österreich preisgekrönt wurden, beschloss ganz würdig den letzten Projektionsabend der laufenden Saison. Vielen herzlichen Dank an Sonja Steger die ihre Luxemburger Filmfreunde eindeutig sehr ins Herz geschlossen hat.

PROVISORISCHES PROGRAMM DER SAISON 2014-2015

SEPTEMBER 2014			
24.	20:00	Generalversammlung	
OKTOBER 2014			
01.	20:00	<i>Komitee</i>	Postenverteilung
08.	19:00	Workshop	
	20:00	Projektion	
15.	20:00	Film-Analyse	und Bewertung
22.	20:00	Projektion	Thema: Asien mit Yolande Damé
29.	20:00	<i>Komitee</i>	
NOVEMBER 2014			
05.	20:00	Projektion	
12.	19:00	Workshop	
	20:00	Projektion	
19.	20:00	Projektion	Soirée souvenir Arnold Kess
26.	20:00	<i>Komitee</i>	
DEZEMBER 2014			
03.	20:00	Ciné-Klos Owend	Soirée Jeannot Stirn : vom Trick- bis zum Spielfilm
10.	19:00	Workshop	
	20:00	Projektion	
17.	20:00	<i>Komitee</i>	
JANUAR 2015			
07.	20:00	Projektion	
14.	20:00	Projektion	
21.	20:00	Projektion	
28.	20:00	<i>Komitee</i>	
FEBRUAR 2015			
04.	20:00	Projektion	
11.	20:00	Projektion	
18.	20:00	Workshop	
25.	20:00	<i>Komitee</i>	
MÄRZ 2015			
04.	20:00	Projektion	Themenabend :
11.	20:00	Projektion	Anmeldung : Concours CAL
18.	20:00	Filmwettbewerb	CONCOURS CAL Reportage, Dokumentar- und Spielfilm, Genre, Animation
25.	20:00	<i>Komitee</i>	Anmeldung : Coupe Kess
APRIL 2015			
01.	20:00	Filmwettbewerb	COUPE KESS : Reise- und Ferienfilme
08.	20:00	<i>Komitee</i>	
15.	20:00	Workshop	
22.	20:00	Projektion	
29.	20:00	<i>Komitee</i>	Anmeldung : Coupe du Président

MAI 2015				
06.	20:00	Filmwettbewerb	COUPE DU PRÉSIDENT Maximale Filmdauer : 3 Minuten	
13.	20:00	Komitee		
20.	20:00	Komitee		
27.	20:00	Komitee		

WICHTIGE FILMFESTIVAL-ADRESSEN

FESTIVAL	ORT	DATUM	ANMELD E- SCHLUSS	WEBSEITE
Unica 2014	Piestany (SVK)	23-31/08/2014		www.nocka.sk/unica2014/home/en
Eurofilmfestival 2014	Landeck (AU)	17-20/09/2014		www.eurofilmer.eu/
26. Int. Filmfestival Goldene Diana	Klopeiner See (AU)	17-22/08/2014	10/07/2014	www.golden-diana.com
Biaff Film Festival		14-21/09/2014		www.theiac.org.uk/
Festival Natur	Namur (BE)	10-19/10/2014		www.festivalnaturenamur.be
Walser Filmtage	Wals (AU)	24-26/10/2014	15/09/2014	www.filmclubsalzburg.at
52. Golden Knight Malta International	Malta	27-28/11/2014	30/09/2014	www.goldenknightmalta.org
Grand Off Film Festival		03-07/12/2014	15/08/2014	www.grandoff.eu

Französische Filmfestivals sind zu finden unter : http://www.le-court.com/films_platform
<http://festivalcisba.free.fr>

Weitere Filmfestivals aus der ganzen Welt unter : www.festivalfocus.org

Hier noch einige neue interessante Adressen :

Europäischer Autorenkreis für Film und Video Eurofilmer: <http://www.eurofilmer.eu/>
Festival Konschkéscht : www.konschkeschteu



INORACC
 68, rue de Cessange
 L-1320 LUXEMBOURG
 Tel. 2648 2051
 Fax 2648 2052
 www.inoracc.lu
 inoracc@pt.lu

Nos raccords et flexibles pour vos problèmes
 en Hydraulique et Pneumatique



OPTIQUE PAUL WELTER
 Alliaume sàrl

10, rue du curé (place d'armes)
 L-1368 Luxembourg

Tél.: 22 34 46
 Fax: 22 04 84
 E-mail: optiquewelter@mail.com



voyages
emile weber
 dienstklasseng reisen

Café-Restaurant
um Dierfgen

6, côte d'Eich
 LUXEMBOURG



Marc Berg sàrl
 Tél. : 22 61 41
 Fax : 26 20 19



Mir kënne vill méi wei just drécken

reka
 print+

Imprimerie et atelier graphique
 2a, Zare llot-Est L-4385 Ehlerange
 Tél. 48 26 36-1 Fax 40 36 63 info@reka.lu www.reka.lu



Z.A.R.E. ILOT EST 7

L-4385 EHLERANGE

Tél. : 49 11 55

Fax : 49 94 91-333



Club des Auteurs cinéastes et vidéastes de Luxembourg asbl

Des appareils photos et accessoires pour les pros ou les amateurs, le conseil **en plus.**

Un copy service complet avec impression grand format **en plus.**

Labo photo ou tirage numérique, vos images traitées **en plus** par des spécialistes.

+ sur : www.ck-online.lu/ck-image

Coin rue Bolivar, rue de la Libération
L-4037 Esch/Alzette
Tél. : 54 21 24
Fax : 54 21 23
ckimage@ck-online.lu

Ouvert tous les jours
de 9h00 à 12h30 et
de 13h30 à 18h00,
fermé lundi matin

CK IMAGE



OLYMPUS

FUJIFILM

PENTAX