



Distribution gratuite aux Membres

# NEWSLETTER

Club des Auteurs cinéastes et vidéastes de Luxembourg asbl (CAL)

Secrétariat :  
Christiane Ensich  
7, sentier de Bricherhof  
L-1262 Luxembourg  
sekretariat.cal@pt.lu



N° 6

JUNI 2019

74. JAHR

## WICHTIGE INFO

Da nicht genug Filme für die Coupe Kess angemeldet wurden, beschloss der Vorstand mit dem Einverständnis von Poly Kess den Wettbewerb auf ein späteres Datum und zwar auf den 9. Oktober zu verlegen. Anmeldeschluss : 25. September 2019.

Diese Entscheidung gibt jedem die Gelegenheit einen bzw. 2 Film(e) bis zu diesem Datum fertigzustellen. Wir sind überzeugt dass wir im Oktober durch die Welt reisen werden.

---

Beim Wohnungswechsel bitten wir unsere Mitglieder um umgehende Benachrichtigung. Auf schriftlichem Wege ist das Sekretariat an der oben verzeichneten Adresse oder auf elektronischem Wege über: **sekretariat.cal@pt.lu** zu erreichen.

Alle weitere Infos oder Meldefomulare sind an gleicher Adresse erhältlich.

---

*Aktuelle Nachrichten finden Sie :*  
*[www.calfilm.lu](http://www.calfilm.lu)*

*Fb : Club des auteurs cinéastes et vidéastes de Luxembourg – CAL*

## PROGRAMM SEPTEMBER - DEZEMBER

SEPTEMBER 2019		
18.	19:00	Filmvorführung mit Diskussion
25.	19:00	Komitee <b>Anmeldetermin : Coupe Kess</b>
OKTOBER 2019		
02.	19:00	Filmvorführung mit Diskussion
09.	19.00	<b>COUPE KESS</b> Reise- und Ferienfilme <span style="float: right;">Maximale Filmdauer : <b>15 Minuten</b></span>
16.	19.00	Filmvorführung mit Diskussion
23.	19:00	Filmvorführung mit Diskussion
30.	19:00	Komitee
NOVEMBER 2019		
06.	19.00	Filmvorführung mit Diskussion <b>Anmeldetermin : Coupe de la Présidente</b>
13.	19.00	Filmvorführung mit Diskussion
20.	19.00	<b>COUPE DE LA PRÉSIDENTE</b> Alle Kategorien : Akzent liegt auf Kreativität und Originalität <span style="float: right;">Maximale Filmdauer : <b>3 Minuten</b></span>
27.	19:00	Komitee
DEZEMBER 2019		
04.	19.00	Filmvorführung mit Diskussion (CinéKlos)
11.	19.00	<i>Noch nicht festgelegt</i>
18.	19:00	<i>Noch nicht festgelegt</i>

### PROJEKTION

Mittwoch, den 03. April 2019

Anlässlich des 75. Gründungsjahres unseres Klubs hatten Wolfgang und Guido ein Szenario ausgearbeitet. Wolfgang hatte die Idee des Szenarios und Guido sollte die Regie führen.

Das Szenario, welches die Interessenten erhalten hatten, wurde diskutiert. Jeder konnte seine Ideen vorbringen und es wurde diskutiert ob dies alles machbar ist.

Anschließend gingen wir zur Projektion über. Als erstes sahen wir

**DER ABSCHIED** von Bill Thillens. Diesen Film hatten wir bereits gesehen und auf Anraten hatte er eine kleine Änderung vorgenommen.

**CANAL FATAL** war ein Film von Fernand Rickal. Er gab uns bevor wir den Film anschauten einige Informationen. In einem Boot ging es mit der Familie über den Canal du Midi bis nach Castelnaudary.

Ferien machen und zusätzlich ein Szenario zu drehen muss bereits im Vorfeld genauestens

festgelegt worden sein und die Reisenden müssen freiwillig mitzuspielen. Unterwegs passieren dann immer Dinge die das Drehbuch unmöglich hatte vorsehen können. Sehr unterhaltsam und stellenweise strapaziös für die Lachmuskeln. Fernand hatte Musik aus verschiedenen bekannten Filmen einfließen lassen.

Ein gelungenes Video. Bravo an alle Akteure, vor und hinter der Kamera.

**DIE WAHRE GESCHICHTE** von Fernand Rickal. Auf Grund einer Radio-Übertragung hatte Fernand aus der wahren Geschichte einen Animationsfilm gemacht. Es handelte sich um die seinerzeit staatsbedrohende Halsbandaffäre (Collier de la Reine) bei welcher der Kardinal de Rohan und die Gräfin de La Motte eine große Rolle spielten.

Bei einem gemütlichen Patt ließen wir den Abend ausklingen.

---

**PROJEKTION**  
Mittwoch, den 10. April 2019

Bevor wir mit der Projektion anfangen wurden nochmals die Details für unseren vorhin genannten Spielfilm festgelegt.

An diesem Mittwoch war Anmeldetermin für die alljährige Coupe Kess. Doch leider waren nur 2 Filme angemeldet worden und so beschloss der Vorstand mit den Anwesenden den Wettbewerb auf ein späteres Datum zu verlegen. Somit haben die Mitglieder die Gelegenheit einen nicht fertiggestellten Film oder die Aufnahmen des Sommerurlaubs zu verarbeiten.

Mit dem Einverständnis von Sylvère Dumont, welcher seinen angemeldeten Film mit dem Titel

### **ENG GRIECHESCH INSEL**

mitgebracht hatte, sahen wir uns seinen Film an um ihm anschließend einige Vorschläge zu geben den Film zu verbessern.

Guido Haesen zeigte uns

**EN ATTENDANT LA PLUIE**. Lange hat es nicht geregnet in Südafrika und trotzdem ist die Fauna und Flora vorhanden. Interviews wurden eingebracht und zu sehen war, dass das Hinterland sehr trocken ist.

Wenig Wasser zu haben ist ein Problem und trotzdem wächst hier so manches. Zuseher waren ebenfalls Zeichnungen von Buschmännern. In Südafrika gibt es ebenfalls Diamantensucher welche auf gut Glück ihr Leben mit Schürfen verbringen.

Dies war der erste Entwurf und wurde ausgiebig diskutiert, so wie Guido es gefordert hatte. Der Film war noch nicht mit Kommentar versehen. Wir sind gespannt auf die endgültige

Version.

Bei einem gemütlichen Patt liessen wir den Abend ausklingen.

---

**PROJEKTION**  
Mittwoch, den 24. April 2019

Zu Beginn des Abends sahen wir uns einige Versionen unseres kleinen Szenarios an. Der Film wurde genau unter die Lupe genommen und diskutiert was eventuell noch zu verbessern ist.

Arsène Schiltz hatte einen Film mitgebracht mit dem Titel

**ILE DES BONNES AVENTURES**. Auf einem Boot an bizarren Felsformationen entlang der Küste Griechenlands, konnte eine bezaubernde Fauna und Flora beobachtet werden. Hunderte, genauer gesagt, tausende Vögel haben dieses schöne Fleckchen Erde zum Brüten ausgesucht.

Dieser Film war noch nicht festgestellt, also besser gesagt im Rohzustand und so nahm Arsène unsere Ratschläge an um den Film zu verbessern. Wir freuen uns auf das Endergebnis.

Er zeigte uns noch einen kleinen Film von seinem Zuhause in Griechenland. Dort lässt es sich gut leben beim Pool und einem Sänger welcher sich selbst auf der Gitarre begleitet.

Georges Fondeur zeigte uns den Film welchen er für die Coupe Kess vorgesehen hatte. Auch er wollte unseren Kommentar zur Verbesserung seines Films.

**UN JOUR À JUAN**. Während seines Urlaubs an der Côte d'Azur im April vorigen Jahres nahm er die Kamera und filmte beim Spaziergang seine Beobachtungen. Juan-les-Pins ist als Seebad bekannt. Hafen, Strand, Terrassen und Pinienhaine laden ein zum Aktivurlaub, zum Geniessen oder einfach zum Entspannen, je nach Belieben.

Bei einem gemütlichen Patt ließen wir den Abend ausklingen

---

**PROJEKTION**  
Mittwoch, den 08. Mai 2019

An diesem Abend fand der letzte Projektionsabend vor der Sommerpause statt.

Fernand Rickal hatte an der Endszene unseres Szenarios gearbeitet. Und so sahen wir uns mehrmals diese Aufnahmen an um zu sehen ob auch alles passt. Gelungen ist es auf jeden Fall. Wahrscheinlich hat er viele Stunden damit verbracht um dieses Resultat zu erreichen. Danke für deine Arbeit, Fernand.

Georges Fondeur zeigte uns

**BLUMMEMIÈR UN DER PASSER.** In den Gärten des Schlosses Trauttmansdorff in Meran, in Richtung Passeiertal, kann man Stunden damit verbringen von Frühling bis Herbst eine einmalige und dauernd erneuerte Blumenpracht zu betrachten und bewundern.

Bekannt geworden ist das Schloss u. a. durch den Kuraufenthalt der österreichischen Kaiserin Elisabeth, auch Sisi genannt.

Jeannot Huberty hatte uns einen Film mit dem Titel

**ECUADOR 2012** mitgebracht. In Puerto Ayora, dem größten Ort auf den Galapagosinseln, befindet sich die Charles-Darwin-Forschungsstation.

Santa Fé ist eine weitere Insel der Galapagosinseln. Hier sind die Galapagos-Seelöwen zuhause und hier wachsen meterhohe Kakteen. Da es eine ganze Reihe Inseln gibt werden sie nicht alle mit ihren Namen erwähnt. Blaufusstöpel, Pelikane Liguane, Meerechsen, usw.

Einige tapfere Mitreisende gingen auf Tauchgang und waren furchtlos Auge in Auge mit dem Galapagos-Hai.

Auf einigen Inseln gibt ein wenig Vegetation und wenige Tiere trotz Lavalandschaften.

Wenn wir das Wort Galapagos hören denken wir als erstes an die Riesenschildkröte. Die außergewöhnliche Fauna und Flora der Inseln gehören zum UNESCO-Weltnaturerbe und werden durch den Nationalpark der Galapagosinseln geschützt.

Bei diesem Film stimmte die Musik und Jeannot hat eine besondere Art seinen Kommentar zu schreiben und dieser kommt bei den Zuschauern gut an.

Bei einem gemütlichen Patt ließen wir den Abend ausklingen.

---

### UNICA 2019

Bei Beteiligung an der UNICA in Zeist (NL) vom 24.-31.08 kann die Zimmerreservierung und Bestellung der Kongresskarte unter <https://unica2019.videofilms.nl> getätigt werden.

Die Projektionen finden im Hotel Theater FIGI (Zeist) statt, da dieses über einen Kinosaal verfügt. Das Luxemburger Programm läuft am Sonntag, direkt nach dem holländischen Programm.

Die Luxemburger Delegation ist übrigens mit 9 Personen vertreten.

Der Vorstand der FGDCa hat folgende Filme ausgewählt um Luxemburg zu vertreten :

- Living with the flood von Guido Haesen
- Core von Elisa Pietrangelo und Vito Labalestra
- The means of water (Jeunesse) von Lukas Grevis
- Voice of Bangladesh von Vito Labalestra

Minute Movie Cup :

- Fire and fury von Schuman Tube
- From 0 to 100 in 2 seconds von Nico Sauber

Wir wünschen allen viel Erfolg.

---

**WICHTIGE INFOS**

Hier einige Daten um im Kalender einzutragen

19/10/2019	F4H im Kino SCALA in Diekirch <b>(Anmeldeschluss : 6. September)</b>
19/10/2019	Youth Open Screen im Kino SCALA in Diekirch <b>(Anmeldeschluss : 6. September)</b>
20/10/2019	Film Festival, (Concours national), im Kino SCALA in Diekirch <b>(Anmeldeschluss : 6. September)</b>

---

**HERZLICHEN GLÜCKWUNSCH !**

Beim British International Amateur Film Festival (Biaff) in England haben Guido und Suzy sehr gut abgeschnitten.

Bester Dokumentarfilm : Living with the flood von Guido Haesen

5 Sterne : Living with the flood von Guido Haesen

4 Sterne : Bide a start von Guido Haesen

3 Sterne : Far edges of Time von Suzy Sommer

Whispering of the past von Suzy Sommer

Tales from the North von Guido Haesen

Les sentinelles masquées von Suzy Sommer

Wir gratulieren recht herzlich !



**WICHTIGE FILMFESTIVAL-ADRESSEN**

Festival der Nationen	Lenzing Österreich	08-13/06/19	festival-of-nations.com
77. Deutsche Filmfestspiele	Wiesbaden Deutschland	20-23/06/19	daff2019.de
UNICA	Zeist Niederlande	24-31/08/19	unica-web.com unica2019.videofilms.nl
ARSfilm	Kromeriz Tschechien	4-5/10/19	arsfilm.cz
25e Festival International Nature	Namur Belgien	11-20/10/19	festivalnaturenamur.be
14° Festival Tbilisi Sunrise Jeunes -18 ans	Tbilisi Georgien	15-20/10/19	
Tatra Chamois	Liptovsky Hradok Slowakei	18-19/10/19	lkl.sk
70. Montecatini internationales Kurzfilmfestival	Montecatini Italien	21-25/10/19	filmvideomontecatini.it
10. Walser Filmtage	Wals Österreich	25-27/10/19	filmclubsalzburg.at
22. Internationaler Videograndprix und 9. Jugendfilmtage	Ruggell Liechtenstein	16/11/19	videograndprix.li
Festival Video de Voreppe	Voreppe Frankreich	23/11/19	rvideovoreppe.free.fr
Der Goldene Ritter	Malta	1/12/19	goldenknightmalta.org
20. filmfestival de Ronde Venen	Vinkeveen Niederlande	8/12/19	videoclubderondevenen.com
Festival du court métrage	Clermont- Ferrand Frankreich	31-8/2/20	clermont-filmfest.com

Weitere Filmfestivals sind zu finden unter :

[www.le-court.com/films\\_platform](http://www.le-court.com/films_platform)      [www.festivalfocus.org](http://www.festivalfocus.org)      [www.wbimages.be](http://www.wbimages.be)

- [https://fr.wikipedia.org/wiki/Liste\\_de\\_festivals\\_de\\_cinéma](https://fr.wikipedia.org/wiki/Liste_de_festivals_de_cinéma)
- [https://fr.wikipedia.org/wiki/Liste\\_de\\_festivals\\_de\\_courts\\_métrages\\_en\\_Europe](https://fr.wikipedia.org/wiki/Liste_de_festivals_de_courts_métrages_en_Europe)



**INORACC**  
30, rue de l'Industrie  
L-8069 BERTRANGE-STRASSEN  
Tél: 2648 2051  
Fax: 2648 2052  
[www.inoracc.lu](http://www.inoracc.lu)  
[inoracc@pt.lu](mailto:inoracc@pt.lu)

Nos raccords et flexibles pour vos problèmes en hydraulique et pneumatique

Optique Bley   
MARNACH | WILTZ | TROISVIERGES

**MIR GESINN EIS.**

Tél 97 90 54 43a Grand-Rue Troisvierges	Tél 95 83 69 15 rue des Tondeurs Wiltz	Tél 26 37 88 90 Shopping Mile Nordstrooss Marnech
---	--	--

[www.optiquebley.lu](http://www.optiquebley.lu) • [optbley@pt.lu](mailto:optbley@pt.lu)



**Charles Kieffer Group**



voyages  
**emile weber**  
éischklassig reisen



**K-maxx**  
Äre Computerpartner



Mir kënne vill méi wei just drécken

**reka**  
print+

Imprimerie et atelier graphique  
2a, Zare llot-Est L-4385 Ehlerange  
Tél. 48 26 36-1 Fax 40 36 63 [info@reka.lu](mailto:info@reka.lu) [www.reka.lu](http://www.reka.lu)