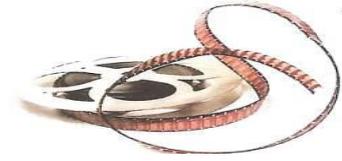


Distribution gratuite aux Membres

NEWSLETTER

Club des Auteurs cinéastes et vidéastes de Luxembourg asbl (CAL)

Siège :
11b, place du Théâtre
L-2613 Luxembourg
Secrétariat :
Christiane Ensch
7, sentier de Bricherhof
L-1262 Luxembourg



N° 3

M Ä R Z 2 0 2 1

76. JAHR

CONVOCATION

Tous les membres sont invités de bien vouloir assister à notre

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ORDINAIRE

qui aura lieu mercredi le 17 mars 2021 à 19 heures au siège de notre club au 4^{ème} étage du Centre sociétaire des Capucins, à Luxembourg, 11b, place du Théâtre.

ORDRE DU JOUR

- 1) Allocution de bienvenue et rapport de la Présidente.
- 2) Rapport de la Secrétaire : Christiane ENSCH.
- 3) Rapport du Trésorier : Fernand RICKAL.
- 4) Rapport des réviseurs de caisse : Sylvère DUMONT et Nico SAUBER.
- 5) Budget 2021 et fixation de la cotisation 2022.
- 6) Décharge du comité.
- 7) Programme prévisionnel pour l'exercice 2021.
- 8) Élection partielle pour le comité :

- Membre sortant et rééligible : Fernand Rickal.

Des candidatures pour un poste au comité sont les bienvenues. Elles doivent être adressées par écrit, par courriel ou lettre à la poste, à notre secrétariat au moins une semaine avant l'assemblée. Compte tenu d'un comité restreint, il est nécessaire de renforcer l'équipe en place.

- 9) Élection de deux ou trois réviseurs de caisse pour l'exercice 2021.
- 10) Divers. Discussion libre.

En raison des restrictions dictées par la loi dite anti Covid, le nombre de places dans notre salle de réunion est fortement limité. Ne voulant cependant nous contenter d'une assemblée purement virtuelle, nous vous invitons à faire usage, dans la mesure du possible, du droit de déléguer un autre membre moyennant procuration écrite. Merci pour votre compréhension.

3. MÄRZ 2021

Ab 19 Uhr : Filmvorführung mit Diskussion. Bitte DVD-Scheibe oder USB-Schlüssel unbedingt in die Tasche stecken und mitbringen. Wie immer bei uns sind bei freiem Eintritt auch Nichtmitglieder willkommen, mit oder ohne Filme.

10. MÄRZ 2021

Ab 19 Uhr : Filmvorführung mit Diskussion. Bitte DVD-Scheibe oder USB-Schlüssel unbedingt in die Tasche stecken und mitbringen. Wie immer bei uns sind bei freiem Eintritt auch Nichtmitglieder willkommen, mit oder ohne Filme.

17. MÄRZ 2021

Generalversammlung.

24. MÄRZ 2021

Ab 19 Uhr : Filmvorführung mit Diskussion. Bitte DVD-Scheibe oder USB-Schlüssel unbedingt in die Tasche stecken und mitbringen. Wie immer bei uns sind bei freiem Eintritt auch Nichtmitglieder willkommen, mit oder ohne Filme.

31. MÄRZ 2021

Ab 19 Uhr : Komitee

Wir dürfen uns, nach dem heutigen Stand, in kleinem Kreis, natürlich mit dem nötigen Abstand und obligatorischer Schutzmaske treffen.

Falls sich die Covid-19 Regeln ändern würden werden wir Sie per e-mail benachrichtigen.

Beim Wohnungswechsel bitten wir unsere Mitglieder um umgehende Benachrichtigung. Auf schriftlichem Wege ist das Sekretariat an der auf der ersten Seite verzeichneten Adresse oder auf elektronischem Wege über: **sekretariat.cal@pt.lu** zu erreichen.

Alle weiteren Infos oder Meldeformulare sind an gleicher Adresse erhältlich.

Aktuelle Nachrichten finden Sie :

www.calfilm.lu

Fb : Club des auteurs cinéastes et vidéastes de Luxembourg – CAL

BGLLLULL : LU13 0030 0386 6997 0000

BEITRAG 2021

Die Mitgliedskarte 2021 kann ab jetzt bezahlt werden. Es besteht die Möglichkeit den Beitrag von **20 €**, an einem Projektionsabend bar bei unserem Kassierer zu zahlen oder auf das Konto der

BGLLLULL : LU13 0030 0386 6997 0000

des Club des auteurs cinéastes et vidéastes de Luxembourg asbl (CAL) mit dem Vermerk „Cotisation 2021“ zu überweisen

PROVISORISCHES PROGRAMM MÄRZ 2021

MÄRZ 2021		
03.	19.00	Filmvorführung mit Diskussion
10.	19.00	Filmvorführung mit Diskussion
17.	19.00	Generalversammlung
24.	19:00	Filmvorführung mit Diskussion
31.	19.00	Komitee

PROJEKTION

Mittwoch, den 25. Februar 2021

An diesem ersten Projektionsabend in diesem Jahr hatten einige Mitglieder den Weg, trotz Corona, in unser Klublokal gefunden. Obschon wir bereits im Februar angekommen waren, spendierte Präsidentin, Christiane Ensch, nach längerer Covid-Pause, einen edlen Tropfen aus ihrem Keller, einen sogenannten traditionsgemäßen "Neijoërspatt" mit einem Dankeschön für die Zusammenarbeit für das letzte etwas schwierige Clubjahr.

Poly Kess war als erster an der Reihe mit dem Titel

TIMMENDORFERSTRAND. Vom Hotel aus ging es zum Hafen Niendorf. Von dort aus ging es weiter mit dem Schiff nach Grömitz.

Die Passat, ein Museumschiff, Wahrzeichen von Travemünde wurde besichtigt. Die Hansestadt Lübeck hat einige Sehenswürdigkeiten zu bieten, wie z. B. das Holstentor und das Rathaus. Mit der Besichtigung von Warnemünde ging die Reise zu Ende.

Georges Fondeur zeigte uns

HIERSCHT OP DER MUSEL. Dass der Herbst an der Mosel schön sein kann, davon zeigten diese Aufnahmen. Mit Bodenkamera und Drohne ging es über bzw. durch die goldgelben Weinberge und über die Remicher Moselpromenade.

Ein weiterer Film von Georges schauten wir uns an mit dem Titel

RIQUEWIHR-SCHLUCHEE. Der erste Teil : Riquewihir am Advent. In einem der schönsten Dörfer Frankreichs, am Fuße der Vogesen, sind in der Adventszeit entlang der Fachwerkhäuser Stände aufgebaut, wo man alles zur Weihnachtsdeko angeboten bekommt. Natürlich werden auch Esswaren für die Adventszeit angeboten.

Der zweite Teil : Schluchsee am Wanterkleed zeigt uns wie schön der Winter sein kann. Beim Winterspaziergang sah man was die Gegend um den Schluchsee an Landschaften zu bieten hat.

Georges zeigte uns ebenfalls

SI LA BOURGOGNE M'ÉTAIT CONTÉ. Es ging über die Weinstraße Burgunds. In Beaune befindet sich das Hôtel-Dieu Hospiz aus dem 14. Jahrhundert, ein ehemaliges Krankenhaus. Einen Einblick gibt es im Museum. Im Saal "Saint Louis" befindet sich das große Polyptychon des Jüngsten Gerichts. Sehenswert sind ebenfalls die Apotheke und das Labor.

Nevers. Im Seitenschiff einer Klosterkirche befindet sich der gläserne Sarkophag mit dem einbalsamierten Leichnam der heiligen Bernadette Soubirou. Sehenswert auch das Schloss sowie die Kathedrale.

In Autun befindet sich die aus dem 12. Jahrhundert erbaute St-Lazare Kathedrale. Vézelay, mit seiner riesigen Basilika aus dem 11. Jahrhundert ist ein bedeutender Wallfahrtsort und Ausgangspunkt mehrerer Kreuzzüge, sowie Kreuzpunkt einer der Routen des Jakobsweges.

In den Gassen der Altstadt von Auxerre kann man eindrucksvolle Fachwerkhäuser bewundern. Hier befinden sich der Uhrtrum sowie die Kathedrale St. Etienne. Eine sehenswerte Ortschaft ist Bèze mit seinen Höhlen und seinem Schloss.

In Dijon, der Hauptstadt Burgunds, im historischen Zentrum, stehen schöne Patrizierhäuser um den Herzogenpalast.

Die Côte de Nuits ist eines der bekanntesten Weinbaugebiete und bei Weinliebhabern sehr beliebt. Auf der sogenannten Route des Grands Crus laden hier historische Weingüter Nuits St Georges, Gevray Chambertin oder Clos de Vougeot zum Verkosten ein.

Pommard, Volnay, Meursault, Châlons/Saône an der Côte de Beaune sind bekannte Weinortschaften und standen ebenfalls auf dieser Reise durch Burgund. Diese Ortschaften wurden besichtigt und wir erfuhren während der ganzen Reise interessante historische Daten. Zum Abschluss erfolgte dann eine geführte Besichtigung zu den Ruinen des Klosters Cluny, eine der bedeutendsten religiösen Stätten des Mittelalters.

Ein gelungener Projektionsabend in kleinem Kreis, wie nicht anders zu erwarten, aber trotzdem unterhaltsam und aufschlussreich.

RÜCKBLICK

PAYS	TITRE DU FILM	RÉALISATEUR	Format	Longueur	Genre
GB	THE PATRIOT AKERB	PETER D. KILL	16 mm C	4'	Doc.
GB	DEAR MR. TODAY	JAN TRANKS	16 mm	11'	scen.
GB	THE FAMILY	MICHAEL ALEXANDER	16 mm NB	29'	genre
GB	PISTON POLKA	SIDNEY LAMASSEH	16 mm C	5'	genre
GB	WHERE ARE ALIENS AMONGSTUS	R. REYNER	16 mm NB	8'	scen.
PL	QUE DIU PROTEGE L'AMERIQUE	JERZY RIDAU	16 mm NB	8'	genre
PL	LE PORTRAIT DE KIRSTEN DEHOLM	BOGUSLAW CHORSKI	16 mm NB	15'	genre
PL	L'ADVENTURE DANS L'ILE	Mie JOLANTA SZEJDLowska	16 mm C	13'	scen.
PL	LE MONDE EST BEAU	STANISLAW JAKUBCZYK	16 mm C	13'	genre
PL	LE GRILLE	WISLAW DYSKIEWICZ	16 mm NB	6'	Doc.
L	MARASME	CINANI	8mm C	19'	scen.
L	ILLUSIONS	CAMILLE DOURSCHIED	8 mm C	9'	genre
L	GARTEN SPIEL	ANCIS SCHIFFLANGE	8 mm C	8'	genre
L	RENCONTRE	HENRI WAGENER	8 mm C	10'	scen.
L	DER TAUBE JOHAN	ALCA	16 mm NB	12'	scen.
L	FIRE	ANCIS SCHIFFLANGE	16 mm C	9'	Doc.
SU	L'EREMITE	V. BOLAROFF	16 mm NB	2'	Doc.
SU	LE DERNIER	V. BLINSTRONDASSE	16 mm NB	8'	scen.
SU	QUI EST PLUS FORT ?	R. VALDHOUSSE/V. IVANOVOKI	16 mm C	7'	genre
SU	LE PRINTEMPS DE LA COULEUR	(un groupe d'auteurs)	16 mm C	12'	Doc.
SU	UNE PETITE SOURCE	X. TAHARIEG	16 mm C	3'	genre
SU	UN TRAVAILLEUR	un groupe le met allurgistes	16 mm NB	10'	Doc.
SU	UNE CHANSON LIBRE	M. WIAK	8 mm C	10'	Doc.

UNICA 1970

Participants :

BISDORFF Jean
 BIVER Jean
 FUNCK M.
 GEIBEN Michel
 HUBERTY Felix
 LENTZ Romain

UNICA 1972

Rencontre Mondiale du Cinéma d'Amateur
PALMARES

MEDAILLES d'OR
décernées aux films remarquables

film n° 4 : L' UOMO FUORI SERIE de Metro CROCE (Italie)
film n° 17 : L' INEDUCABLE de BJRJE WINDFELDT (Suède)
film n° 24 : ORPHEUS IN DER UNTERWELT de Hans HALDENWANG (Suisse)

DIPLOME de 1^{er} UNICA
décernés aux films ayant des qualités exceptionnelles

film n° 2 : NATURA DA DIFFERENDI de Gino RIVOLTA (Italie)
"pour sa simplicité efficace avec laquelle ont été visualisées les étapes de la vie"

film n° 3 : DORMO, DORMO PO, MI SVEGLIO ED HO SONNO, E DOMENICA de COSTA / GIORDANO (Italie)
"pour l'actualité des sujets abordés et le spontanéité du langage"

film n° 5 : NEVER ENDING STEPS du Club de DIFFERDANGE (Luxembourg)
"pour le caractère humain avec lequel l'auteur a abordé un problème très actuel, ressenti dans de nombreux pays"

film n° 11 : LA TOILE D'ARAINÉE de Carlos de VASCONCELOS (Portugal)
"pour avoir montré qu'il est possible de vivre malgré l'effacement entre la Nature et le Technique"

film n° 22 : TRITSCHE-TRATSCHE-POLKA de Othmar GUTMANN (Suisse)
"pour l'imagination graphique et les prouesses techniques"

film n° 34 : JESENICE-STUTTGART ITD de Miro MIKULJAN (Yougoslavie)
"pour le caractère humain avec lequel l'auteur a abordé un problème très actuel, ressenti dans de nombreux pays"

film n° 36 : MEIN de Lutz ADAMS (Allemagne Fédérale)
"pour l'impact que l'auteur a su donner, de manière concise, à son message"

film n° 41 : FRAU TRUDE de Gerhard SPIETH (Allemagne Fédérale)
"pour la synthèse réussie entre illustration d'un centre technique et message révolutionnaire"

film n° 42 : MUR EIN PUEI de Otto ROHR (Allemagne Fédérale)
"pour l'excellente évocation biographique d'une personnalité qui eut une signification politique de grande portée"

film n° 43 : MUTANT de Roger PERSMAN (Belgique)
"pour le remarquable illustration d'un thème de science fiction"

film n° 47 : LA DAME DE NULLE PART de Michel BABUT du MARES et Léon de VILLE (Belgique)
"pour le façon subtile par laquelle l'insolite surgit du quotidien"

film n° 54 : LE GARDON de PAANAJARVI de Olo TARVONEN (Finlande)
"pour le fraîcheur bucolique et l'émour de la nature qui se dégagent de ce film"

film n° 56 : CHE 68 de Arvo LÄTTINEN (Finlande)
"pour la force convaincante d'une parabole apparemment naïve"

film n° 59 : LA DERNIERE CLASSE de CHAVANCE / CUER / DURAND (France)
"pour la manière, efficace dans son ironie, de présenter le malaise régnant actuellement dans l'enseignement"

film n° 60 : FOURMILLIERE BY NIGHT de Jacques MARRY (France)
"pour la recherche convaincante à des procédés de la technique cinématographique, afin d'opposer l'agitation démentielle de la fourmière humaine au cours éternel du temps"

UNICA 1973

N° Du Congrès Congress Nr.	33	Concours Wettbewerb	36	Année Jahr	1974
Pays Staat	Allemagne Fédérale Bundesrepublik Deutschland	Lieu Ort	KÖLN	Date Datum	6-15.09
Nombre de participants Anzahl der Teilnehmer	180	Dont participants étrangers Ausländische Teilnehmer	100	Nombre de pays Anzahl der teilnehmenden Ländern	20
Films des pays Filme aus Ländern	24	Films 8,85 Filme	80	Films 16mm Filme	104
PRIX - PREISE					
AND					
B 5	UNICA - Diplom	Pays Staat		UNICA-Mod	Pays Staat
BC 10					
CDN 1	Instant	B	Gold-Silber- u Bronze- medaillen wurden nicht vergeben.	1 La Porta	E
CH 5		E		2 Phase	I
CS 6	Blanc & Nègre	F		3 Wollfigürchen	CH
D 7		F		4 Keine Wundertüter aus dem Märchen	SU
DDR 7	Moutier D'Ahun	H			
DK 6	Valfarta	I			
F 3		I			
GB 2	Filmö	NL			
GR 2		PL			
H 6	Anna	S			
I 7		CH			
J 5	De Klonten	SU			
L 6					
N 2	Anatomia				
NL 7	Salesmanship				
PL 7					
R 10	Die Fußballspieler				
RA -					
SA 4	Schweig Nicht Berge				
SF 6					
SU 7					
TN 2					
YU -					
ZA -					
USA 5					
Prix spéciaux Sonderpreise					
	Photokina			1 Président - Vorsitzender	D
	La porta	E		Lothar Franck	
	Oberbürgermeister Köln	I		Josep Casademont	E
	Phase	I		Jean Defontaine	F
				Vaclav Havlik	CS
				Leon Witnick	B
				René Gilson	F
				Wilfried Reichart	D
				Holf Thissen	D

UNICA 1974

N° Du Congrès Congress Nr.	34	Concours Wettbewerb	37	Année Jahr	1975
Pays Staat	POLOGNE	Lieu Ort	TORUŃ	Date Datum	22-31.08
Nombre de participants Anzahl der Teilnehmer	526	Dont participants étrangers Ausländische Teilnehmer	232	Nombre de pays Anzahl der teilnehmenden Ländern	20
Films des pays Filme aus Ländern	48	Films 8,85 Filme	72	Films 16mm Filme	120
PRIX - PREISE					
AND					
B 5	Bronze - Bronze	Pays Staat	Argent - Silber	Pays Staat	Or - Gold
BC 10					
CDN 1	Koeksisitena	YU	Els Cavalls De La Nit	E	La Rage
CH 6		SU	Conchette	F	La France Détiquée
CS 6	Melodia Starovo Tram	F		F	
D 6		F		F	
DDR 7	Siesta	CH	Le Disque	F	Pro Partia
DK 2	Mad House In District	CH		F	
E 4		YU	Marta	I	Sport
F 5		I		I	Vovrasehenie
GB -	Krunyt Koito	BG	Il Tempo Dell L Ra	I	
GR -		BG		I	
H 8	Le Pere	F	Casas Sin Barracos	P	
I 5		I	Z Is For Zagreb	YU	
J -	Imperi	I		YU	
L 2		PL	Berlin - Neukölln Oderstraße	D	
N 2	Uwaga, Uwaga	PL		D	
NL 6	Boxkampf	CH	Vom Hilfreichen Haus	D	
PL 9		DDR	Bali	A	A la nation ayant présenté le programme le plus intéressant Für das beste Länderprogramm
R -	Ein Märchen	DDR		A	
RA -		DDR	Markowa I Jej Swiat	PL	
S 3	Reifen	DDR		PL	ITALIE - ITALIEN
SF 5		DK			
SU 8	Improvisation	DK			
TN 1					
YU 7	Párositó	H			
ZA -					
GR -	Le Silence	CH	Interessanter mensch.Inhalt		
Prix spéciaux Sonderpreise					
	Z Is For Zagreb	YU		1 Président - Vorsitzender Jan Jacoby	PL
	Lufthanspreis			2 Mirko Begovic	YU
	Ewige Träume	D		3 Reiner Bucerius	D
				4 Max Hänsli	CH
				5 Andrzej Jurga	PL
				6 Pierre Michel	F
				7 Stanislaw Niedbalski	PL

UNICA 1975

N° Du Congrès Congress Nr.	35	Concours Wettbewerb	38	Année Jahr	1976
Pays Staat	AUSTRIA	Lieu Ort	BADEN bei WIEN	Date Datum	20-29.07
Nombre de participants Anzahl der Teilnehmer	350	Dont participants étrangers Ausländische Teilnehmer	220	Nombre de pays Anzahl der teilnehmenden Ländern	20
Films des pays Filme aus Ländern	39	Films 8,85 Filme	74	Films 16mm Filme	113
PRIX - PREISE					
AND					
B 6	Bronze - Bronze	Pays Staat	Argent - Silber	Pays Staat	Or - Gold
BC 9					
CDN 1	Riten	D	Daniil Steine Nicht Weinen	SU	Gott in Togo
CH 6		D	Die Mauer	A	Le Vol Du Bourdon
CS 7	Mon Schau	D		B	
D 6		D	Waterloo	B	
DDR 7	Kru Boys	A	Coté Cour	F	
DK 4		A	La Nuit Des Clowns	F	
E 4	Ich Caophrastus	A		F	
F 7		A		F	
GB -	Selbstzerstörung	B	Andalusischer Hund Oder Meine Scherze	H	
GR -		B		H	
H 7	A Hole In The Bucket	B		I	
I 6		B	L' Attesa	I	
J -	Yemen	SF	Was Bleibt Ist Gerng	NL	
L 4		SF		NL	
N 1	Albert	SF		NL	
NL 7		F		NL	
P 3	L' Attente	F		NL	
PL 6		NL		NL	
R -	Oh Mona Lisa	NL		NL	A la nation ayant présenté le programme le plus intéressant Für das beste Länderprogramm
RA -		NL		NL	
S 3	Die Fliege	PL		NL	PAYS-BAS - HOLLAND
SF 6		PL		NL	
SU 8	Kaczeńce	PL		NL	
TN 5		PL		NL	
YU -	Śniadanie	PL		NL	
ZA 5		PL		NL	
GR -	Problem	PL		NL	
Prix spéciaux Sonderpreise					
	Für die Völkerverständigung	SU		1 Président - Vorsitzender Max Hänsli	CH
	Daniil Steine nicht weinen	SU		2 Helmut Ludwig	D
	Lufthansa - Preis	F		3 Wim Oosterman	NL
	Le vol du Bourdon	F		4 Józef Milka	PL
				5 E.Nordenskiöld	S
				6 Albert Hackl	A
				7 Helmut Wiesler	A

UNICA 1976

WICHTIGE INFOS FÜR DROHNENBESITZER

Einige Mitglieder und Besitzer einer Drohne stellten sich und uns die Frage : Darf ich ohne weiteres meine Drohne überall benutzen ?

Nico Sauber übermittelte folgende Informationen

Um eine Drohne rechtmäßig zu benutzen, muss man in Besitz eines Pilotenscheins für eine Drohne sein. Dazu gibt es ab jetzt ein "neuer Drohnenführerschein nach EU-Verordnung 2021". Siehe : <https://www.drohnen.de/33450/eu-drohnenfuehrerschein/>

Sie müssen sich **als Betreiber** bei der [Zivilluftfahrtbehörde](#) (DAC) registrieren, wenn Sie unbemannte Luftfahrtsysteme (UAS) in den Kategorien „OPEN A1+A3“ **betreiben wollen. Wenn Sie die Drohne sehr gut fliegen, können Sie sich zum Examen „SPECIFIC A2“ bei Eurocontrol anmelden (kostenpflichtig).**

Bei Ihrem Versicherungsagenten nachfragen, ob eine Haftpflicht für Drohnen in Ihrem abgeschlossenen Vertrag enthalten ist und Sie erhalten eine Haftpflichtnummer.

Der Registrierungsantrag ist kostenlos und kann online über die Plattform **MyGuichet.lu** gestellt werden. Die Zielgruppe "Bürger" anklicken, anschließend bei Art "Aktuelle Informationen" auswählen. Schlussendlich "Registrieren Sie sich als Betreiber einer Drohne über MyGuichet.lu". Formular ausfüllen. Sie erhalten eine Immatrikulationsnummer, welche auf die Drohne geklebt wird (Dymo).

Den Drohnenführerschein macht man bei Eurocontrol „Drone“ online natürlich. 3-4 Stunden braucht man nach Nico's Aussagen und nicht wie angegeben in 1,5 Stunden. Er muss es wissen, denn er hat den Pilotenschein erhalten. Dieser ist gültig in der EU.

Das Examen : Informationen und Videos werden gezeigt und dann Examensfragen (4x). Notizen nehmen ist hilfreich zur Beantwortung der Fragen. 75 % der Fragen müssen richtig beantwortet werden. Falls dies nicht der Fall ist kann man den Test wiederholen.

Man muss sich natürlich an die Bestimmungen der verschiedenen Länder halten. Auf der Luxemburger Seite www.geoportal.lu checken, ob man sich in einer Flugverbotszone in Luxemburg befindet, sonst könnte es teuer werden. Für das Ausland www.dronemaps24.org.

Die Flugzonen für Luxemburg finden Sie unter <http://g-o.lu/3/1SS6n>, unten links "Zones géographiques UAS" anklicken.

Die Flugverbotszonen für ganz Europa sind unter <https://www.eurocontrol.int/tool/uas-no-fly-areas-directory-information-resources> zu finden.

Drohnenfluggebiete, YES-NO sind unter dem Link <https://www.dji.com/ch/flysafe/geo-map> zu finden.

Bei jedem Flug muss man, bei einer Kontrolle durch die Polizei, die Ausdrucke der Haftpflicht, Registrierung und Pilotenschein vorzeigen.

Alles Gute zum Pilotenschein.

Wir danken Nico für diese aufschlussreichen Informationen.

WICHTIGE FILMFESTIVAL-ADRESSEN

Rencontres du Court-Métrage	Cabestany Frankreich	25-28/03/21	imageincabestany.org
BIAFF Festival 2021	Birmingham Grossbritannien	16-18/04/21	theiac.org.uk
30° Festival de l'oiseau et de la nature	Baie de Somme Frankreich	24/04-02-05/21	festival-oiseau-nature.com
40° Festival du court métrage	Clermont-Ferrand Frankreich	29/01-06/02/21	clermont-filmfest.org
11° Festival tous courts	Mulhouse Frankreich	20-21/03/21	ccamulhouse.com
30° Festival de l'oiseau et de la nature	Abbeville Frankreich	24/04-02/05/21	festival-oiseau-nature.com
67. Internationale Kurzfilmtage	Oberhausen Deutschland	05-10/05/21	kurzfilmtage.de
Festival Nature	Namur Belgien	15-24/10/21	festivalnaturenamur.be

Weitere Filmfestivals sind zu finden unter :

- https://fr.wikipedia.org/wiki/Liste_de_festivals_de_courts_métrages_en_Europe
- http://fr.wikipedia.org/wiki/Liste_de_festivals_de_cinéma
- le-court.com/films_platform
- festivalfocus.org
- wbimages.be

WICHTIGE INFOS

Einige unserer Mitglieder haben oder hatten bereits das Problem, dass man beim Verschicken von Videos oder Fotos an seine Grenzen stößt. Entweder ist die Kapazität des Videos zu groß oder das Herunterladungsdatum ist zu kurz. Hier einige Adressen die Abhilfe schaffen könnten.

	Maximalkapazität	Verfügbarkeitsdatum
wetransfer.com	2 Gb	7 Tage
grosfichiers.com	4 Gb	14 Tage
transferxl.com	5 Gb	7 Tage
myairbridge.com	20 Gb	2-3 Tage
filemail.com	50 Gb	7 Tage



INORACC
30, rue de l'Industrie
L-8069 BERTRANGE-STRASSEN
Tél.: 2648 2051
Fax: 2648 2052
www.inoracc.lu
inoracc@pt.lu

Nos raccords et flexibles pour vos problèmes en hydraulique et pneumatique



Mir kënnen vill méi wei just drécken

reka
print+

Imprimerie et atelier graphique
2a, Zare llot-Est L-4385 Ehlerange
Tél. 48 26 36-1 Fax 40 36 63 info@reka.lu www.reka.lu



		SERVICE COPIES		MAGASIN PHOTO
<p>Ouvert du mardi au samedi 9h00 - 12h30 et 13h30 - 18h00</p> <p>2, rue Bolivar L-4037 Esch-sur-Alzette Tél. +352 54 21 24 f CK image</p> <p>ck-image.lu</p>	<p>Notre service copies offre une multitude de prestations liées à l'impression, la numérisation et la finition de vos documents en petit et en grand format.</p> <p>Rendez-vous sur ck-image.lu pour un devis en ligne.</p>	<p>Une grande variété d'appareils photo et d'accessoires neufs adaptés à tous les photographes. Conseils et entretien de votre matériel par des professionnels. Service de réparation via des centres officiels agréés. Vente et reprise de matériel d'occasion.</p>	<p>Canon FUJIFILM Nikon OLYMPUS Panasonic, SIGMA SONY TAMRON</p>	



MARNACH | WILTZ | TROISVIERGES

MIR GESINN EIS.

Tél 97 90 54 43a Grand-Rue Troisvierges	Tél 95 83 69 15 rue des Tondeurs Wiltz	Tél 26 37 88 90 Shopping Mile Nordstrooss Marnech
---	--	--

www.optiquebley.lu • optbley@pt.lu