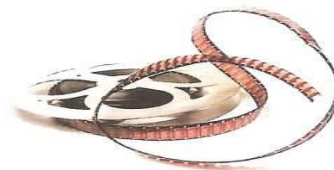


Distribution gratuite aux Membres

NEWSLETTER

Club des Auteurs cinéastes et vidéastes de Luxembourg asbl (CAL)

Siège :
11b, place du Théâtre
L-2613 Luxembourg
Secrétariat :
Christiane Ensch
7, sentier de Bricherhof
L-1262 Luxembourg
sekretariat.cal@pt.lu



N° 5

M A I 2020

75. JAHR

WICHTIGE INFOS

UNICA 2020 in Birmingham abgesagt

Wettbewerb "Jugend filmt jonk Talenter" in Bartringen abgesagt

Wann wir unsere Aktivitäten wieder aufnehmen können steht zu diesem Zeitpunkt noch nicht fest. Wir werden Sie per e-mail informieren.

Beim Wohnungswechsel bitten wir unsere Mitglieder um umgehende Benachrichtigung. Auf schriftlichem Wege ist das Sekretariat an der auf der ersten Seite verzeichneten Adresse oder auf elektronischem Wege über: **sekretariat.cal@pt.lu** zu erreichen.

Alle weitere Infos oder Meldeformulare sind an gleicher Adresse erhältlich.

BEITRAG 2020

Die Mitgliedskarte 2020 kann ab jetzt bezahlt werden. Es besteht im Augenblick leider nicht die Möglichkeit den Beitrag von **20 €** an einem Projektionsabend bar bei unserem Kassierer zu zahlen. So dass die beste Lösung darin besteht den Betrag auf das Konto

BGLLLULL : LU13 0030 0386 6997 0000

des Club des auteurs cinéastes et vidéastes de Luxembourg asbl (CAL) mit dem Vermerk „Cotisation 2020“ zu überweisen

Aktuelle Nachrichten finden Sie :





www.calfilm.lu

Fb : Club des auteurs cinéastes et vidéastes de Luxembourg – CAL

BGLLLULL : LU13 0030 0386 6997 0000

PROGRAMM 2020

SEPTEMBER 2020		
16.	19.00	Filmvorführung mit Diskussion
23.	19.00	Filmvorführung mit Diskussion
30.	19.00	Komitee
<i>Anmeldetermin Coupe Kess</i>		
OKTOBER 2020		
07.	19.00	Filmvorführung mit Diskussion
14.	19.00	COUPE KESS Reise- und Ferienfilme Maximale Filmdauer : 15 Minuten
21.	19.00	Filmvorführung mit Diskussion
28.	19:00	Komitee
NOVEMBER 2020		
04.	19.00	Filmvorführung mit Diskussion
11.	19.00	Filmvorführung mit Diskussion
18.	16.00	Wettbewerb "Favourite Memories" Cinémathèque municipale
	18.00	75. Gründungsjubiläum Preisverteilung und Feierlichkeiten
25.	19:00	Komitee
DEZEMBER 2020		
02.	19.00	Ciné-Klos Abend
09.	19.00	Filmvorführung mit Diskussion

		SERVICE COPIES		MAGASIN PHOTO
<p>Ouvert du mardi au samedi 9h00 - 12h30 et 13h30 - 18h00</p> <p>2, rue Bolivar L-4037 Esch-sur-Alzette Tél. +352 54 21 24 f CK image</p> <p>ck-image.lu</p>	<p>Notre service copies offre une multitude de prestations liées à l'impression, la numérisation et la finition de vos documents en petit et en grand format.</p> <p>Rendez-vous sur ck-image.lu pour un devis en ligne.</p>	<p>Une grande variété d'appareils photo et d'accessoires neufs adaptés à tous les photographes. Conseils et entretien de votre matériel par des professionnels. Service de réparation via des centres officiels agréés. Vente et reprise de matériel d'occasion.</p>	<p>Canon FUJIFILM Nikon OLYMPUS Panasonic. SIGMA SONY TAMRON</p>	
				

75 Jahre CAL

Liebe Filmfreunde,

Wir vom CAL hoffen sehr und sind auch zuversichtlich, dass wir das Fest zum 75. Gründungsjahres des ältesten und traditionsreichsten Vereines Luxemburgs am 18. November dieses Jahres zusammen mit euch Allen werden begehen können.

Wie bereits mehrmals angekündigt, ist das Kern- und Herzstück unserer Festes ein Wettbewerb, an dem alle Aktiven aus den hierzulande ansässigen Vereinen aufgerufen wurden sich filmisch zu beteiligen, wobei wir sie alle persönlich und herzlichst willkommen heissen können.

Zu diesem Fest des Autorenfilmes kann ein jeder seiner Fantasie und seiner Kreativität freien Lauf lassen. Nur zwei Dinge müssen allen Filmen gemein sein und zwar :

1. Sie müssen im engeren oder im weitesten Sinne dem Thema "My favo(u)rite memories" gerecht werden ;
2. Die Länge darf 3 Minuten nicht überschreiten. Bei bis zu 5 Sekunden Überlänge wird jedoch durch die Finger geschaut.

Viele werden sich fragen was es mit der Filmerei in Zeiten des Corona Virus auf sich hat ? Dieser unsichtbare Feind hält Luxemburg immer noch fest im Griff und beschert den Senioren und anderen gefährdeten Bevölkerungsgruppen wahrscheinlich einen längeren "Shut down".

Wo, wann, oder auch wie werde ich einen entsprechenden Film drehen können? Trotz einiger Lockerungen, werden unsere Bewegungen weiterhin eingeschränkt bleiben, also keine Auslandsreisen per Bahn, Bus oder Flugzeug. Rollen besetzen mit Mundschutz ist auch nicht so toll.

Hundegassi allein oder in kleineren Gruppen mit Kamera oder Handy ist gestattet. Falls kein brauchbarer Hund in der Familie zu finden ist, kann auch derjenige, der zuhause in



Quarantäne sitzt, sich glücklich schätzen, falls er Kinder hat die zu Scherzen aufgelegt sind und sich artig vor der Kamera verhalten, oder auch diejenigen die einen Garten mit einem schattigen Teich besitzen mit Fischen, Fröschen, Libellen, usw.

Aber Spaß beiseite. Anspruchsvolle Filme, die eine Geschichte erzählen, und/oder eine Botschaft vermitteln, ob lustig oder ernst, werden wie immer bei uns bevorzugt. Im gegebenen Rahmen für viele nicht realisierbar ? Oder doch ? Hierzu einige Tipps :

- Ich schaue in mein persönliches Archiv und mache einen oder zwei, auch gerne etwas ältere Filme ausfindig, mit dem ich besonders schöne Erinnerungen verbinde und entnehme denen die allerschönsten Sequenzen, und schon sind die Filme fertig, oder,
- Ich schaue nochmals ins persönliche Archiv und stelle fest, dass es einen Dreiminutenfilm umfasst der genau zum Thema passt. Dann bin ich ein Glückspilz.

Also nichts wie los. Es gibt keine Entschuldigung fürs Wegbleiben denn es gibt schöne Preise für alle diejenigen die sich beteiligen. Wie heißt der Slogan im Lottospiel : 100 % derer die gewonnen haben, haben gespielt.

Die Damen und Herren vom Organisationsteam wünschen guten Empfang dieser Mitteilung und beste Gesundheit für euch alle.

PROJEKTION
Mittwoch, den 19. Februar 2020

Auch diesmal hatten sie unsere aktiven Mitglieder im Klublokal eingefunden um uns ihre neuesten Videos vorzustellen.

Als erstes war Léon Weis an der Reihe mit den Titel :

BESUCH AN DE BAROCKSTIEDT NOTO – MODICA – RAGUSA. Los ging es



durch die Straßen von Noto. Recht viele historische Gebäude, wie Paläste, Plätze und Kirchen, gibt es in dieser Stadt. Übrigens ist Noto UNESCO-Weltkulturerbe. Hier wurde ebenfalls der Film "Il commissario" gedreht.

Die bekanntesten Stadtteile von Modica für die Touristen sind Modica basso und Modica alta. Die Stadt befindet sich an den Hängen und so ging es mit einem Touristenzug durch die Straßen. Sehenswert ist der Turm mit Uhr. Hier befindet sich das Geburtshaus des sizilianischen Schriftstellers und Literaturnobelpreisträgers Salvatore Quasimodo. Modica ist ebenfalls UNESCO-Weltkulturerbe.

Der Stadtkern von Ragusa besteht aus 2 Teilen, die durch eine Schlucht getrennt sind und über drei Brücken verbunden sind. Viele barocke Kirchen und Paläste befinden sich hier. Sehenswert ist das Giardino Ibleo. So wie die beiden oben genannten Städte ist auch Ragusa UNESCO-Weltkulturerbe.

Léon Weis zeigte uns einen zweiten Film mit dem Titel :

SYRACUS 2020. Auf seiner Sizilienreise kam er in Syracus an. Bekannt ist die Santuario della Madonna delle Lacrime mit der Statue der weinenden Madonna und die größte Wallfahrtskirche Siziliens.

Weiter ging es zur Grotte mit fabelhafter Akustik, dem Ohr des Dionysios. Diese befindet sich in den antiken Steinbrüchen, aus denen der weiße Kalkstein für den Bau von Syrakus gewonnen wurde.

Eine Fahrt mit einem Boot zur Grotta dell'Amore ist ein Must. Vom Apollotempel ist heute nur noch das Fundament erhalten. Die Fonte Aretusa ist ein Brunnen welcher von Papyrusstauden umrahmt ist. Die Kathedrale Santa Maria delle Colonne liegt auf der höchsten Stelle der Insel Ortygia und dem ältesten Stadtviertel der antiken Stadt.

Sylvère zeigte uns seinen Film welchen er mit der Osmo Pocket aufgenommen hatte mit dem Titel

SPAZËIERGANG. Von Clausen aus ging es zu Fuß bis in die Stadt. Clausen war erstmals bekannt für seine Brauerei, und heute befinden sich auf diesem Gelände die Rives de Clausen.

An der Alzette entlang, führte der Weg nach Pfaffenthal vorbei am heutigen Altersheim bis zum Lift. Eine herrliche Aussicht hat man im Aufzug auf einige Vororte der Stadt, von der Roten Brücke, dem Pfaffenthal, Clausen und dem Rhamplateau.

Vom Park Pescatore an der Patrekerch vorbei zum Theaterplatz wo der Spaziergang im Herzen der Oberstadt endete.

Berthold Feldmann zeigte uns

THE CHINESE TEA CEREMONY. Bekannt ist China ja für seinen Tee, doch bevor er getrunken werden kann muss man ihn vorbereiten und dies ist wahrlich eine Zeremonie.

In einer Teeplantage erfuhren wir welche Blätter gepflückt werden können und wie viele Blätter man ernten muss um ein Pfund Tee zu gewinnen und man kann nicht glauben dass es 56000 Blätter sind. Eine ganze Reihe Rituale gibt es bei der Zubereitung des Tees und hektisch darf man nicht sein.

Die Zubereitung des Tees hat absolut nichts mit unserer zu vergleichen. Wir hätten den Tee bereits getrunken ehe in China der erste Tropfen Wasser im Glas gelandet wäre.

Berthold zeigte uns ein weiteres Video mit dem Titel

KOCHKURS IN CHENGDU. Hier nahmen Berthold und seine Frau, natürlich im Kochlook, an einem Kochkurs teil um mit Chili zu kochen. Zuerst wurde eine Chilipaste hergestellt. Ein 3-Gänge Menü wurde gekocht und anschließend auch gegessen.

Zum Abschluss des Kochkurses wurde beiden ein Diplom überreicht.

Guido Haesen zeigte uns einen Film welchen wir bereits kannten, doch diesmal hatte er ihn mit einer anderen Stimme unterlegt und wollte wissen wie diese Stimme bei uns ankam.

Léon Weis zeigte uns einen Film mit dem Titel

VUN TINDORI OP STROMBOLI. In Tindari befinden sich Ausgrabungen der antiken Stadt Tyndaris und eine Wallfahrtskirche mit der Schwarzen Madonna. Von Milazzo aus ging es zur Piscina de Venere. In einem Castello besuchte er eine Ausstellung.

Weiter ging es mit einer Schifffahrt zu den liparischen Inseln. Auf der Hinfahrt konnte man einen Blick auf den Stromboli werfen. Diese Inseln dienten mehrmals als Kulisse international bekannter Filme. Zurück ging es wieder nach Milazzo.

Wir ließen den Abend mit einem guten Patt ausklingen.

<p style="text-align: center;">PROJEKTION Mittwoch, den 4. März 2020</p>

Der Abend begann mit einem Tutorial. Wie oft hat man sich über Aufnahmen geärgert, weil zum Beispiel eine Person durch das Bild lief oder andere störende Objekte sich im Bildausschnitt befinden.

Berthold hatte sich angeboten uns zu zeigen wie man etwas wegradieren kann. Anhand von eigenen Aufnahmen zeigte er uns den Werdegang. Mittels Eraser macht man das störende Objekt unsichtbar. Einziger Haken : die Software ist nicht gratis.

Wir danken Berthold für diesen interessanten Workshop.

Als ersten schauten wir uns einen Film von Berthold Feldmann an mit dem Titel

EIN TYPISCHER TAG IN MARRAKESCH. Wie beginnt ein typischer Tag ? Natürlich mit dem Frühstück. Um fit zu bleiben werden einige Runden in der Poolanlage geschwommen. Anschließend ging es in die Stadt und auf dem Marktplatz welcher einst der Henkersplatz war.

Auf dem farbenfrohen Markt gibt es alles zu kaufen, ob Lebensmittel oder Souvenirs. Die Altstadt ist UNESCO-Weltkulturerbe.

Der Tag wurde mit dem Abendessen abgeschlossen. Als Attraktion trat eine Gruppe Bauchtänzerinnen auf. Berthold und seine Frau Annette probierten diesen Tanz, doch es gelang ihnen nicht wirklich.

Nico Sauber zeigte uns einen Film mit dem Titel

DER DAIWEL SENG EMGAACHELUNG welcher er digitalisiert hatte. Und der Teufel konnte so einiges bewirken. Es war dies eine Teamproduktion gewesen.

Léon Weis zeigte uns

VU SCALA DEI TURCHI OP MARZAMENI. Die "Treppe der Türken" ist ein aus Mergel bestehender, monumentaler Felsen. Die strahlend schneeweiße und bizarre Stufen sind eine Touristenattraktion. Die Treppe war das Einfallstor der Eroberer, wie z. B. der Türken.

Agrigent ist bekannt für seine Tempel, wie z. B. der Concordiatempel und Heraklestempel. Hier erfuhren wir geschichtliche Daten.

Marzameni, ein malerisches Fischerdorf, war von jeher bekannt für den Thunfischfang. Heute steht hier die letzte Thunfischfabrik.

Anlässlich des 75. Jubiläums des Klubs hatte Fernand Rickal uns sein Intro-Logo gezeigt und Sylvère Dumont eine erste Version des Retrospektivvideo. Wir waren beeindruckt über ihre bereits geleistete Arbeit.

Wir ließen den Abend bei einem guten Patt ausklingen.



Mir kënne vill méi wei just drécken

reka
print+

Imprimerie et atelier graphique
2a, Zare llot-Est L-4385 Ehlerange
Tél. 48 26 36-1 Fax 40 36 63 info@reka.lu www.reka.lu

WICHTIGE INFOS

Einige unserer Mitglieder haben oder hatten bereits das Problem, dass man beim Verschicken von Videos oder Fotos an seine Grenzen stößt. Entweder ist die Kapazität des Videos zu groß oder das Herunterladungsdatum ist zu kurz. Hier einige Adressen die Abhilfe schaffen könnten.

	Maximalkapazität	Verfügbarkeitsdatum
wetransfer.com	2 Gb	7 Tage
grosfichiers.com	4 Gb	14 Tage
transferxl.com	5 Gb	7 Tage
myairbridge.com	20 Gb	2-3 Tage
filemail.com	50 Gb	7 Tage

Anlässlich des 75. Gründungsjubiläums des CAL organisiert dieser am 18. November 2020 um 16 Uhr in der Cinématèque Municipale einen Wettbewerb mit dem Thema "**Favourite Memories**" oder "**Meilleurs souvenirs**". Weitere Infos finden Sie auf den Seiten 9 und 10.



Règlement du concours organisé par le **Club des Auteurs cinéastes et vidéastes de Luxembourg asbl (CAL)**
à l'occasion de son 75^e anniversaire (1945-2020)

Art. 1 : Organisation

Dans le cadre des festivités marquant son 75^e anniversaire, le **Club des Auteurs cinéastes et vidéastes de Luxembourg, asbl (CAL)**, organise un concours de productions vidéo non professionnelles avec le concours et le soutien de la FGDCA et de la Ville de Luxembourg.

Il s'agit d'un concours de films à thème unique, à savoir "***FAVORITE MEMORIES***" ou "***MEILLEURS SOUVENIRS***" en français.

Ce concours se déroulera le mercredi 18 novembre 2020 à partir de 16 heures dans la salle de la Cinémathèque municipale (anc. Cinéma Vox) sur la place du Théâtre à Luxembourg-Ville. La cérémonie de la remise des prix avec vin d'honneur et attractions filmiques, aura lieu à partir de 18 heures dans la salle du club dans le Centre sociétaire des Capucins, 4^e étage.

Art. 2 : Participation

- a) Sont admis à participer les auteurs inscrits depuis plus d'un an dans l'un des clubs de ciné et vidéo affiliés à la Fédération Luxembourgeoise du Cinéma d'Auteur (FGDCA asbl).
- b) Les productions inscrites au concours ne doivent pas dépasser une durée de trois minutes, génériques compris, sous peine d'élimination.
- c) Un auteur ne peut présenter plus de deux productions.
- d) Les CAL mettent des bulletins d'inscription à la disposition des concurrents sur son site Internet www.calfilm.lu.
- e) Les bulletins d'inscription, dûment remplis et signés par l'auteur, doivent être renvoyés au secrétariat du club au moins 15 jours avant la date du concours, soit le 3 novembre 2020.
- f) Les films, en format MP4, doivent parvenir au secrétariat du club sur support électronique, tels que wetransfer.com ou grosfichiers.com.

Art. 3 : Productions admises

- a) Les productions doivent être non professionnelles, c.-à-d. elles ne peuvent avoir été réalisées à des fins commerciales.
- b) Sont admises les productions de tous genres et toutes catégories confondues, à condition de respecter le thème imposé, qui peut être traité et interprété sous toutes ses facettes, abstraites ou concrètes, réelles ou virtuelles, l'accent étant mis sur la créativité et l'originalité.
- c) Les productions traitant le sujet de manière principalement descriptive sont admises, mais celles sub b) in fine auront la faveur du jury.
- d) Les productions peuvent avoir été réalisées sur l'un quelconque des médias disponibles, étant toutefois retenu qu'elles doivent être présentées à l'organisateur sur support numérique et être prêtes à la production.

Art. 4 : Jury, Palmarès, Prix

- a) Un jury de trois personnes désignées par le club organisateur évalue les films en concurrence.
- b) Les lauréats sont choisis selon la qualité des productions et les critères prémentionnés.
- c) Le jury décerne 4 prix :
 - Un premier prix doté de la Coupe du 75^e anniversaire;
 - Un prix spécial "Jeunesse", réservé aux auteurs de moins de 25 ans;
 - Un prix spécial "originalité";
 - Un prix spécial "créativité".
- d) Il s'y ajoute un prix du public.
- e) Il est remis à chaque concurrent un diplôme ainsi qu'une médaille commémorative du 75^e anniversaire.
- f) Les décisions du jury sont sans appel.
- g) La participation au concours implique l'adhésion au présent règlement.

Art. 5. : Divers

Les fiches d'inscription doivent obligatoirement indiquer :

- | | | |
|-------------------------------------|---|--|
| - le ou les noms des auteurs ; | - date de naissance pour les jeunes auteurs ; | - le titre et la durée du film ; |
| - l'appartenance à un club du pays; | - la signature de l'auteur responsable | - la signature des parents si l'auteur est mineur. |

BULLETIN D'INSCRIPTION
CONCOURS 75^e ANNIVERSAIRE CAL
DATE : 18 novembre 2020 de 16- 18 heures
Cinémathèque municipale (Place du Théâtre – Luxembourg)

Le(a) soussigné(e) : _____

Adresse : n° : ____ rue : _____

Code postal : _____ Localité : _____

Tél. : _____ GSM : _____ e-mail : _____

Date de naissance pour les jeunes : _____

Membre du club : _____

inscrit pour le concours, le film ci-après :

(titre du film)

Durée : _____ minutes

Format* : 4:3 16:9 MP4
Support : WeTransfer.com Grosfichiers.com

(Signature(s))

Signature des parents (en cas de mineur)

Faites une croix s.v.p.

Prière de bien vouloir écrire lisiblement

Règlement concours

1. Être membre depuis un an d'un club affilié à la FGDCA
2. Chaque auteur a le droit d'inscrire deux films.
3. L'inscription doit se faire par bulletin d'inscription.
4. Délai d'inscription et remise de matériel : 15 jours avant la date du concours.
5. Format admis : MP4.
6. Durée maximale : 3 minutes.
7. Le comité se réserve le droit de procéder à une présélection en cas de besoin.
8. Les décisions du jury sont sans appel.

Le fait de participer au concours implique l'adhésion au présent règlement.

J'ai pris connaissance du présent règlement.

_____, le _____

(Signature) _____

Signature des parents (en cas de mineur)

REMISE DES BULLETINS D'INSCRIPTION ET FILMS :

Film(s) **ET** bulletin(s) d'inscription doivent être remis au plus tard le 3 novembre 2020 à :
sekretariat.cal@pt.lu **ET** fernandrickal@gmail.com

WICHTIGE FILMFESTIVAL-ADRESSEN

42. Bundesfilmfestival Natur	Blieskastel Deutschland	(Online-Festival 2020)	afw-blieskastel.de
IAC British international Amateur film competition	Stratford-upon Avon Grossbritannien	abgesagt	biaff.org.uk
28. Kroatisches Festival der Einminütigen Filme	Pozega Kroatien	27-31/05/20 abgesagt eventuell im September	crominute.hr
3e Festival International de Créativité Audiovisuelle	Cannes Frankreich	06/06/2020	Cannes4c.com
Festival der Nationen	Lenzing Österreich	04-09/06/20	festival-of-nations.com
78. Deutsche Filmfestspiele	Erfurt Deutschland	11-14/06/20	daff.de
62° Rochester International Film Festival	Rochester (NY) Amerika	20-22/08/20	rochesterfilmfest.org/
UNICA	Birmingham Grossbritannien	abgesagt	unica2020.uk
26e Festival International Nature	Namur Belgien	09-18/10/20	festivalnaturenamur.be
10. One Take Film Festival	Zagreb Kroatien	23-25/10/20	onetakefilmfestival.com
Internationales Kurzfilmfestival La.Meko	Landau Deutschland	01-07/11/20	filmfestival-landau.de
17e Festival du Film Vidéo Amateur	Salies-de-Béarn Frankreich	10/20	festivalsalies.wixsite.com

Weitere Filmfestivals sind zu finden unter :

- fr.wikipedia.org/wiki/Liste_de_festivals_de_courts_métrages_en_Europe
- fr.wikipedia.org/wiki/Liste_de_festivals_de_cinéma
- le-court.com/films_platform
- festivalfocus.org
- wbimages.be