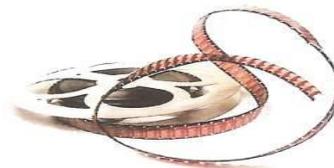


Distribution gratuite aux Membres

NEWSLETTER

Club des Auteurs cinéastes et vidéastes de Luxembourg asbl (CAL)

Secrétariat :
Christiane Ensch
7, sentier de Bricherhof
L-1262 Luxembourg
sekretariat.cal@pt.lu



N° 11

NOVEMBER 2019

74. JAHR

06. NOVEMBER 2019

Ab 19 Uhr : Filmvorführung mit Diskussion. Bitte DVD-Scheibe oder USB-Schlüssel unbedingt in die Tasche stecken und mitbringen. Wie immer bei uns sind bei freiem Eintritt auch Nichtmitglieder willkommen, mit oder ohne Filme.

Anmeldetermin : Coupe de la Présidente

13. NOVEMBER 2019

Ab 19 Uhr : Filmvorführung mit Diskussion. Bitte DVD-Scheibe oder USB-Schlüssel unbedingt in die Tasche stecken und mitbringen. Wie immer bei uns sind bei freiem Eintritt auch Nichtmitglieder willkommen, mit oder ohne Filme.

20. NOVEMBER 2019

Ab 19 Uhr : **WETTBEWERB : COUPE DE LA PRÉSIDENTE**. Wie seit Jahren findet auch dieses Jahr wieder die Coupe du Président statt. (Alle Kategorien : Akzent liegt auf Kreativität und Originalität).

Maximale Filmdauer : **3 Minuten**

27. NOVEMBER 2019

Ab 19 Uhr : Vorstandssitzung

Aktuelle Nachrichten finden Sie :

www.calfilm.lu

Fb : Club des auteurs cinéastes et vidéastes de Luxembourg – CAL

BGLLLULL : LU13 0030 0386 6997 0000

Beim Wohnungswechsel bitten wir unsere Mitglieder um umgehende Benachrichtigung. Auf schriftlichem Wege ist das Sekretariat an der auf der ersten Seite verzeichneten Adresse oder auf elektronischem Wege über: **sekretariat.cal@pt.lu** zu erreichen.

Alle weitere Infos oder Meldeformulare sind an gleicher Adresse erhältlich.

PROGRAMM OKTOBER 2019 - MÄRZ 2020

NOVEMBER 2019		
06.	19.00	Filmvorführung mit Diskussion Anmeldetermin : Coupe de la Présidente
13.	19.00	Filmvorführung mit Diskussion
20.	19.00	COUPE DE LA PRÉSIDENTE Alle Kategorien : Akzent liegt auf Kreativität und Originalität Maximale Filmdauer : 3 Minuten
27.	19:00	Komitee
DEZEMBER 2019		
04.	19.00	Filmvorführung mit Diskussion (CinéKlos)
11.	19.00	Best of concours 2019
18.	19:00	Komitee
JANUAR 2020		
08.	19.00	Filmvorführung mit Diskussion
15.	19.00	Filmvorführung mit Diskussion
22.	19.00	Filmvorführung mit Diskussion
29.	19:00	Komitee
FEBRUAR 2020		
05.	19.00	Filmvorführung mit Diskussion
12.	19.00	Generalversammlung
19.	19.00	Filmvorführung mit Diskussion
26.	19:00	Komitee
MÄRZ 2020		
04.	19.00	Filmvorführung mit Diskussion Anmeldetermin : Concours CAL
11.	19.00	Filmvorführung mit Diskussion
18.	19.00	CONCOURS CAL Reportage-, Dokumentar- und Spielfilm, Genre, Animation Maximale Filmdauer : 15 Minuten
25.	19:00	Komitee

75 JAHRE CAL – 2020 : KLEINE VORAUSSCHAU

In einem Jahr, wahrscheinlich im Monat November 2020 werden wir das 75. Gründungsjubiläum unseres CAL feiern. Erste Gespräche hierzu haben bereits zwischen dem Clubvorstand und dem Organisationskomitee stattgefunden. Ideen wurden ausgetauscht und der Rahmen der Feierlichkeiten wurde bereits besprochen und soweit festgehalten.

Eines steht bereits jetzt fest. Es wird kein Bling Bling Fest. Keine Pauken und keine Trompeten, also keine Champagnerdusche und kein Cocktailempfang mit allem Drum und Dran. Gediegen sollte es dennoch werden, d. h. getreu der Vereinsphilosophie und im Einklang mit der außerordentlich langen und erfolgreichen Geschichte des ältesten Filmclubs hierzulande,

Von jeher bevorzugen wir Klasse statt Masse. Das Filmeschaffen früher und heute sollte im Mittelpunkt unseres Festes stehen.

Das Hauptaugenmerk soll bei den Festlichkeiten auf der Verwirklichung verschiedener Projekte, davon einer im Zusammenwirken mit unserem Verband, der FGDCA, sowie in freundschaftlicher Partnerschaft mit allen bei ihr angegliederten Vereinen liegen.

Es wurde in der Tat beschlossen unter anderem einen Wettbewerb mit ausschließlich 3 Minutenfilmen auszurichten, dies nach einem vorgegebenen Thema. Ideen und Vorschläge hierzu liegen bereits auf dem Tisch.

Die Veranstalter würden sich natürlich freuen, falls weitere Vorschläge hierzu eingebracht würden. Einzige Bedingung ist, dass es sich um ein Thema handelt, das eine Vielzahl von Interpretationen möglich macht, so dass wir eine breitgefächerte Palette von Filmen zum selben Thema vorstellen können.

Also nichts wie los : Themenvorschläge senden an sekretariat.cal@pt.lu

Zu gegebener Zeit werden an dieser Stelle wie auch auf den Webseiten der FGDCA weitere Erläuterungen hierzu und zu anderen Programmpunkten bekanntgeben.

Als Veranstalter würden wir uns freuen, falls noch einige Mitglieder sich aktiv an der Ausrichtung der Festtage, in welcher Form und mit welcher Aufgabe auch immer, beteiligen würden.

Des Weiteren würden wir begrüßen, falls eine große Zahl von Mitgliedern und Sympathisanten finanziell an dem Gelingen der Jubiläumsveranstaltungen beteiligen könnten und sei es auch nur in bescheidenem Masse.

Jeder weiss heutzutage, dass das Geld der «Nervus rerum» ist, also die wichtigste Grundlage für das Gelingen eines jeden Vorhabens, auch in unserem Hobby. Unser Dank soll den Gönnern gewiss sein. Kontoangabe wie immer der 1. Seite entnehmen.

Georges Fondeur

PROJEKTION
Mittwoch, den 02. Oktober 2019

Ab 19 Uhr begannen wir mit der Filmprojektion. Als erstes sahen wir :

KRETA ALS URLAUBSZIEL von Berthold Feldmann. Jedes Jahr verbringt er Ferien bei seinem Freund auf der Insel Kreta.

Strand, gutes Essen mit Fisch und Meeresfrüchten, Besichtigungen von Klöstern und Kirchen, sowie historischen Stätten rundum die Insel standen auf dem Programm.

Eine osmanische Festung, das antike Theater von Aptera, das Arkadi-Kloster, ein ehemaliges orthodoxes Kloster, eine Ruinenstadt in Knossos sind nur einige Aufzählungen.

Kreta besteht doch nicht nur aus Strand sondern beinhaltet auch eine Bergwelt, die wir zu sehen bekamen.

In einem Boot schipperte unser Freund Berthold am Strand entlang. Das Ganze mit griechischer Musik untermalt.

Bill Thillens zeigte uns

HELZER KLAUS. Nicht weit entfernt von Helzen steht die Helzer Klaus. Sehenswert ist sie von außen und im Innern stechen besonders der Alter mit seinem Seitenalter hervor. Anschließend begab er sich zur Dorfkirche wo er ebenfalls Außen-- und Innenaufnahmen machte.

Fernand Rickal zeigte uns

VENDANGES 2019. Während der Traubenlese bei einem Spaziergang durch die Weinberge filmte er mit seiner Drohne und Osmo Pocket Kamera. Gestochen scharfe Aufnahmen bekamen wir zu sehen.

Guido Haesen hatte einen Film von der UNICA 2019 in Zeist mitgebracht. Gedreht wurde er von einer spanischen Filmschule.

THARIB Ein junger Marokkaner soll eine Gruppe illegaler Einwanderer in einem Boot durch die Straße von Gibraltar bringen.

Ein sehr aktuelles Thema hatten sich die Studenten ausgewählt und sehr gut umgesetzt und gefilmt.

Übrigens wurde der Film mit einer Silbermedaille ausgezeichnet und Spanien wurde dieses Jahr mit dem interessantesten nationalen Länderprogramm ausgezeichnet.

Wir ließen den Abend bei einem guten "Patt" ausklingen.

COUPE KESS
Mittwoch, den 09. Oktober 2019

Präsidentin Christiane Ensch begrüßte die Anwesenden und bedankte sich bei Poly Kess für die gestifteten Trophäen. Die Jury, bestehend aus Guido Haesen, Jean Reusch und Christiane Ensch, hatte die Filme bereits im Voraus begutachtet.

Es war eine gute Idee die Coupe Kess zu einem späteren Datum zu verlegen, da Anfang des Jahres fast keine Filme angemeldet worden waren.

7 Autoren hatten 11 Filme angemeldet.

Die Filme wurden in folgender Reihenfolge vorgeführt.



CHINESE PENSIONERS ARE VERY ACTIVE von Berthold Feldman. Sich um ihre Enkelkinder im Rentenalter zu kümmern ist eine ihrer Aufgaben. Dass sie sehr aktiv sind konnten wir in diesem Beitrag feststellen. Sie spielen sehr passioniert Karten auf öffentlichen Plätzen oder vor ihrer Tür auf der Straße, machen Leichtgymnastik, tanzen und musizieren

KORFU IMPRESSIONEN von Sylvère Dumont. Der Autor entführte uns mit einem Leihwagen auf eine Inselrundfahrt. Wir erfuhren Details über historische Gebäude und Plätze welche besichtigt wurden. Hier nur einige Orte : Paleokastritsa, Kommeno Bay, Dassia Beach, Lefkimmi. Herrliche Panoramaaufnahmen rundum die Insel luden die Zuschauer für die nächsten Ferien ein.

LA GLOIRE DE NOS PÈRES von Armand Weis. Er nahm uns mit nach Südfrankreich.



Dies hörte man am Anfang des Films durch die Grillen. Außer "Boulespieler", Lavendel und Sonnenblumen, fand während seines Aufenthaltes nahe Aix-en-Provence eine Ausstellung mit Oldtimerautos statt. Dies ließ das Herz der Autoliebhaber höher schlagen. Die Musik passte perfekt zum Titel des Films.

IMPRESSIONS CATALANES von Jeannot Huberty. Er beschreibt die Situation in Katalonien von gestern und heute. Historische Details verschiedener Kultstätten geben einen Einblick wie die Katalanen von jeher nach Unabhängigkeit streben. In Barcelona wo, wie wir bereits in den Medien erfuhren, heute noch regelmäßig Demonstrationen stattfinden, war er ganz nah am Geschehen.

BLUMMEN A MÉI von Georges Fondeur. Im Frühling im Passeiertal, nahe bei Meran

sind alle Bäume in schönster Blütenpracht. Der Park Schloss Trautmansdorf lud natürlich zu einem Besuch ein. Blumen und Pflanzen aus aller Welt sind hier zuhause. Im April gab es 70.000 Tulpen zu bewundern. Kaiserin Sisi kam hierhin zur Kur.

INCA COAST von Wolfgang Lange. Von Santiago im Chile ging es nach Peru, Ecuador bis nach Panama. Valparaiso, La Serena, Ballestas Inseln, Lima, Cuzco, Macchu Picchu, Panamakanal sind nur einige der Besichtigungsstätten. Auf jeder Etappe der Reise gab es Informationen über die Kultur, die historischen Gebäude, die Bevölkerung, Fauna und Flora. Wir reisten mit ihm von einem Ort zum anderen.



LI RIVER – BREATH-TAKING LANDSCAPE IN CHINA von Berthold Feldmann. Der Fluss ist besonders wegen seiner Landschaft berühmt. Er benutzte die Gelegenheit um mit einem Touristenschiff den Fluss und die beeindruckende Landschaft zu erkunden. Seine Drohne kam ebenfalls zum Einsatz um die Umgebung von oben zu filmen.

TUBAK AN ZOCKER – CUBA 2018 von Jeannot Huberty. Tabakplantagen gibt es in großer Menge. Nachdem der Tabak in typischen Tabakhäusern aus Stroh getrocknet ist, werden die Zigarren per Hand hergestellt. Angebaut wird der Tabak im Übrigen auch per Hand.

Zu erfahren war, dass in den zwanziger Jahren die ersten Zuckerfabriken errichtet wurden, doch heute zerfallen sind. Die Zuckerbarone haben in einigen Städten ihren Stempel aufgedrückt durch Errichten von Häusern im klassizistischen Stil.

Vorbei an Zuckerrohrplantagen kann man sehen, dass nicht immer Maschinen im Einsatz sind. In den Straßen erklingt an jeder Ecke Musik und werden den Touristen Souvenirs angeboten. In einer Zuckerrohrplantage konnten die Touristen, wie die Sklaven von damals, den Zuckerrohr auspressen.

UN JOUR À JUAN von Georges Fondeur. Wie kann ein Urlaubstag in Juan-les-Pins aussehen? Farniente war angesagt. Über die Strandpromenade spazieren, daselbst Skurriles beobachten, die Ruhe genießen, vom Panorama profitieren, durch die Geschäfte schlendern, dies könnte man sogar an mehreren Tagen machen.

LES ALPILLES von Léon Weis. In eine für uns recht unbekannte Gebirgsregion nahm er uns mit. Einige Ortschaften reflektieren den spezifischen Charakter und die Bauweise der Region.

Historische Details über Gebäude oder Plätze erfuhren wir bei der Besichtigung der Dörfer und Städte, wie St Rémy de Provence, Fontvieille, oder Salon de Provence.

Einige Persönlichkeiten wurden hier geboren oder haben in der Region einige Zeit gelebt. Zu erwähnen Alphonse Daudet der während seines Aufenthaltes in der Provence "Les Lettres de Mon Moulin" geschrieben hat. Nostradamus wurde hier geboren. Vincent Van Gogh, psychisch krank, hat während seines Aufenthaltes in einem dortigen Hospiz mehr als 150 Bilder gemalt.

Jurypräsidentin, Christiane Ensch, gab das Resultat bekannt und verkündete ebenfalls die Argumentation der Jury.

Poly Kess bedankte sich bei den Autoren sowie bei der Jury und überreichte den Gewinnern die Trophäen und allen anderen Beteiligten eine Flasche Crémant.



1. Preis : Les Alpilles von Léon Weis
2. Preis : Impressions catalanes von Jeannot Hubery
3. Preis : Inca coast von Wolfgang Lange
4. Preis : Tubak an Zocker – Cuba 2018 von Jeannot Huberty
5. Preis : Korfu Impressiounen von Sylvère Dumont
6. Preis : Chinese pensioners are very active von Berthold Feldmann
7. Preis : Ex aequo :

Mam Centser Gaard an Heem op de Lago Maggiore von Sylvère Dumont
Li river – breath taking landscape in China von Berthold Feldmann
Blummen a méi von Georges Fondeur
Un jour à Juan von Georges Fondeur
La gloire de nos pères von Armand Weis



Wir ließen den Abend bei einem gemütlichen Patt ausklingen.

PALMARÈS FRAMES FOR HOLIDAYS

Samstag, den 19. Oktober 2019

1. Preis : Costa Rica Pura Vida von Jeannot Huberty
2. Preis : Vent du Sud von Guido Haesen
3. Preis : Les Alpilles von Léon Weis

Spezialpreise :

Bester Kommentar : Galapagos Islands von Jeannot Huberty
Bester Schnitt : La magie infinie de Val Gardena von Wolfgang Lange
Beste Fotografie : Aus dem Atlantik gebuer von Sylvère Dumont

PALMARÈS NATIONALWETTBEWERB

Sonntag, den 20. Oktober 2019

COUPE LOUIS SCHMITZ

Nature morte Chantal Lorang Youth Tube

COUP DE CŒUR DU PRÉSIDENT

Chick Peace Youth exchange "Paroles de Jeunes" Interreg Va66SNJ

CATÉGORIE INFORMATION

Matera Guido Haesen CAL

CATÉGORIE FICTION

Nature morte Chantal Lorang Youth Tube

CATÉGORIE FANTAISIE

L'éveil de la ville Christophe Hubert CVF

CATÉGORIE JEUNESSE

1^{er} prix :

Teddy Échange international "Medienwoche" SNJ

2^e prix :

Chick Peace Youth exchange "Paroles de Jeunes" Interreg Va66 SNJ

3^e prix :

Science days Élèves 5^e LRSL Schuman Tube

MINUTE MOVIE CUP

Kinésithérapie Wolfgang Lange CAL

PRIX SPÉCIAUX

De coolste Film :

Make Koler kooler Marc Barnig KML

Valeur intégrative :

Behënnert sinn a schaffen, geet dat ?AMCIS-Video asbl AMCIS

Meilleure actrice :

Teddy Échange international "Medienwoche" SNJ

RICHTIGSTELLUNG In der Oktobernummer stand zu lesen : **BINGO** von Fernand und Guido schauten wir anschließend uns an. Man konnte feststellen, dass die Arbeit sich auf jeden Fall gelohnt hatte. Bravo !

Bingo ist ein Teamprojekt von unseren aktiven Mitgliedern. Fernand und Guido haben einige Korrekturen vorgenommen um dem Film den endgültigen Schliff zu geben

WICHTIGE FILMFESTIVAL-ADRESSEN

Aesthetica short Filmm Festival	York Grossbritannien	06-10/11/19	asff.co.uk
22. Internationaler Videograndprix und 9. Jugendfilmtage	Ruggell Liechtenstein	16/11/19	videograndprix.li
Festival Video de Voreppe	Voreppe Frankreich	23/11/19	rvideovoreppe.free.fr
Der Goldene Ritter	Malta	1/12/19	goldenknightmalta.org
20. filmfestival de Ronde Venen	Vinkeveen Niederlande	8/12/19	videoclubderondevenen.com
Festival du court métrage	Clermont-Ferrand Frankreich	31-8/2/20	clermont-filmfest.com
40es Rencontres du court métrage	Cabestany Frankreich	26-29/03/20	imageincabestany.org
30° Festival de l'oiseau et de la nature	Abbeville Frankreich	11-19/04/20	festival-oiseau-nature.com
62° Rochester International Film Festival	Rochester (NY) Amerika	11-13/06/20	rochesterfilmfest.org/

Weitere Filmfestivals sind zu finden unter :

- fr.wikipedia.org/wiki/Liste_de_festivals_de_courts_métrages_en_Europe
- fr.wikipedia.org/wiki/Liste_de_festivals_de_cinéma
- le-court.com/films_platform
- festivalfocus.org
- wbimages.be





INORACC
30, rue de l'Industrie
L-8069 BERTRANGE-STRASSEN
Tél. 2648 2051
Fax 2648 2052
www.inoracc.lu
inoracc@pt.lu

Nos raccords et flexibles pour vos problèmes en hydraulique et pneumatique

Optique Bley 
MARNACH | WILTZ | TROISVIERGES

MIR GESINN EIS.

Tél 97 90 54 43a Grand-Rue Troisvierges
Tél 95 83 69 15 rue des Tondeurs Wiltz
Tél 26 37 88 90 Shopping Mile Nordstrooss Marnech

www.optiquebley.lu • optbley@pt.lu

		SERVICE COPIES		MAGASIN PHOTO
<p>Ouvert du mardi au samedi 9h00 - 12h30 et 13h30 - 18h00</p> <p>2, rue Bolivar L-4037 Esch-sur-Alzette Tél. +352 54 21 24  CK image ck-image.lu</p>	<p>Notre service copies offre une multitude de prestations liées à l'impression, la numérisation et la finition de vos documents en petit et en grand format.</p> <p>Rendez-vous sur ck-image.lu pour un devis en ligne.</p>	<p>Une grande variété d'appareils photo et d'accessoires neufs adaptés à tous les photographes. Conseils et entretien de votre matériel par des professionnels. Service de réparation via des centres officiels agréés. Vente et reprise de matériel d'occasion.</p>		
		<p>CANON FUJIFILM Nikon OLYMPUS Panasonic. SIGMA SONY. TAMRON</p>		



voyages
emile weber
dischtklassag reisen



K-maxx
Äre Computerpartner



Mir kënne vill méi wei just drécken

**reka**
print+

Imprimerie et atelier graphique
2a, Zare llot-Est L-4385 Ehlerange
Tél. 48 26 36-1 Fax 40 36 63 info@reka.lu www.reka.lu