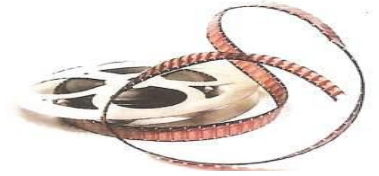




Secrétariat :
Christiane Ensich
7, sentier de Bricherhof
L-1262 Luxembourg
sekretariat.cal@pt.lu



N° 10

O K T O B E R 2017

72. JAHR

04. OKTOBER 2017

Ab 19 Uhr : Filmdiskussion/Hilfeleistung beim Montieren/Workshop. Das eine oder andere Vorstandsmitglied steht unseren Mitgliedern zur Verfügung falls sie Fragen zu Filmaufnahmen oder Nachbearbeitung haben.

Diese Stunde soll auch zum Austausch unter Mitgliedern im kleinen Kreis genutzt werden, sei es zwanglos oder der gemeinsamen Diskussion eines oder mehrerer bestehenden Probleme bei der Filmproduktion dienlich sein.

Falls niemand Hilfe braucht, hat Tom immer ein Thema als Demo vorzuführen und zu moderieren.

Anschließend **ab 20 Uhr** Filmvorführung. Bitte DVD-/Blu-ray Scheibe oder USB-Schlüssel unbedingt in die Tasche stecken und mitbringen. Wie immer bei uns sind bei freiem Eintritt auch Nichtmitglieder willkommen, mit oder ohne Filme.

11. OKTOBER 2017

Ab 19 Uhr : Filmdiskussion/Hilfeleistung beim Montieren/Workshop anschließend **Ab 20 Uhr** : Filmvorführung. Bitte DVD-/Blu-ray Scheibe oder USB-Schlüssel unbedingt in die Tasche stecken und mitbringen. Wie immer bei uns sind bei freiem Eintritt auch Nichtmitglieder willkommen, mit oder ohne Filme.

18. OKTOBER 2017

Ab 19 Uhr : Filmdiskussion/Hilfeleistung beim Montieren/Workshop anschließend **Ab 20 Uhr** : Filmvorführung. Bitte DVD-/Blu-ray Scheibe oder USB-Schlüssel unbedingt in die Tasche stecken und mitbringen. Wie immer bei uns sind bei freiem Eintritt auch Nichtmitglieder willkommen, mit oder ohne Filme.

25. OKTOBER 2017

20 Uhr : VORSTANDSSITZUNG

Beim Wohnungswechsel bitten wir unsere Mitglieder um umgehende Benachrichtigung des Clubsekretariates. Auf schriftlichem Wege ist das Sekretariat an der auf der ersten Seite angegebenen Adresse oder auf elektronischem Wege über: **sekretariat.cal@pt.lu** zu erreichen.

Alle weitere Infos oder Meldeformulare sind an gleicher Adresse erhältlich.

BEITRAG 2017

Die Mitgliedskarte wurde bereits an die Mitglieder per Post zugestellt. **Einige wenige Mitglieder sind noch im Verzug.** Der Beitrag kann auch an unseren Projektionsabenden bar bezahlt werden.

Die Möglichkeit besteht den Beitrag von **15 €** zu überweisen entweder auf das Konto **CCPLLULL: LU53 1111 0226 6059 0000** oder **BGLLLULL : LU13 0030 0386 6997 0000** des Club des auteurs cinéastes et vidéastes de Luxembourg asbl (CAL) mit dem Vermerk „Cotisation 2017“.

PROGRAMM DER SAISON 2016-2017

OKTOBER 2017		
04.	19:00	Filmdiskussion/Workshop anschließend Filmvorführung
11.	19:00	Filmdiskussion/Workshop anschließend Filmvorführung
18.	19:00	Filmdiskussion/Workshop anschließend Filmvorführung
25.	20:00	<i>Komitee</i>
NOVEMBER 2017		
08.	19:00	Filmdiskussion/Workshop + Soirée Guido Haesen und Suzy Sommer (deutschsprachige Filme)
15.	19:00	Filmdiskussion/Workshop anschließend Filmvorführung
22.	19:00	Filmdiskussion/Workshop anschließend Filmvorführung
29.	20:00	<i>Komitee</i>
DEZEMBER 2017		
06.	19:00	Filmdiskussion/Workshop anschließend Soirée Sonja Steger in Gegenwart der erfolgreichen Autorin aus Wien, seit vielen Jahren CAL Mitglied
13.	19:00	Filmdiskussion/Workshop anschließend Filmvorführung
18.	19:30	Montags! Die CAL-Mitglieder zeigen ihre Filme beim CASR im Rollingergrund
JANUAR 2018		
10.	19:00	Filmdiskussion/Workshop anschließend Filmvorführung
17.	19:00	Filmdiskussion/Workshop anschließend Filmvorführung
24.	19:00	Workshop – Thematik wird in einer späteren Newsletter bekannt gemacht
31.	20:00	<i>Komitee</i>
FEBRUAR 2018		
07.	19:00	Filmdiskussion/Workshop anschließend Filmvorführung
21.	19:00	UNICA Filmabend - Vorführung mit Analyse und Bemerkungen durch G. Fondeur, Juror an der UNICA 2017 in Dortmund
28.	20:00	Generalversammlung

MÄRZ 2018		
07.	19:00	Filmdiskussion/Workshop anschließend Filmvorführung Anmeldetermin : Concours CAL
14.	19:00 20:00	Filmdiskussion/Workshop Die CASR-Mitglieder zeigen ihre Filme beim CAL
21.	19:00 20:00	Filmdiskussion/Workshop CONCOURS CAL Reportage-, Dokumentar- und Spielfilm, Genre, Animation Maximale Filmdauer : 15 Minuten
28.	20:00	<i>Komitee</i>
APRIL 2018		
04.	19:00	Filmdiskussion/Workshop anschließend Filmvorführung Anmeldetermin : Coupe Kess
11.	19:00	Filmdiskussion/Workshop anschließend Filmvorführung
18.	19:00 20:00	Filmdiskussion/Workshop COUPE KESS : Reise- und Ferienfilme Maximale Filmdauer : 15 Minuten Anmeldetermin : Coupe du Président
25.	19:00	<i>Komitee</i>
MAI 2018		
02.	19:00 20:00	Filmdiskussion/Workshop COUPE DU PRÉSIDENT (alle Kategorien : Akzent liegt auf Kreativität und Originalität) Maximale Filmdauer : 3 Minuten

Änderungen und Ergänzungen werden in den kommenden Newsletters oder kurzfristig per email mitgeteilt.

Es sei auch noch darauf hingewiesen, dass, falls ein Autor, alleine, oder mit einem Filmfreund zusammen, einen ganzen Abend gestalten möchte, möge er dies unserem Sekretariat mitteilen sollte (E-mail : sekretariat.cal@pt.lu), oder sich per Tel. bei einem Komiteemitglied melden.

FLOR WIES IST GESTORBEN

Am 9. September ist unser langjähriges Mitglied und Vorstandsmitglied Florent Wies (Flor genannt) im Alter von 90 Jahren, einige Monate nach dem Tode seiner Frau Tilly, von uns gegangen.

Er war seit 1953 Mitglied und jahrzehntelang Kassierer des CAL. Ebenso war er Musiker mit Leib und Seele. Einige von uns erinnern sich noch wie er, anlässlich der UNICA 2002 in Luxemburg, die Teilnehmer beim Abschlussbankett im Parc Hôtel am Piano mit schönen Melodien erfreute.

Der Vorstand entbietet seiner Tochter Simone und Ehemann Stephen unser herzlichstes Beileid.



PROJEKTION

Mittwoch, den 20. September 2017

Ab 19 Uhr war Workshop angesagt. Tom hatte 3 Themen ausgewählt. Als erstes stellte er den neuen USB-C Stick vor. Die neue Steckverbindung kann in beide möglichen Orientierungen eingesteckt werden.

4 wesentliche Verbesserungen bringt diese weit verbreitete USB-Schnittstelle mit sich : Geräte mit Typ C sind leichter anzuschließen, höhere Datenübertragungsraten, Mobilgeräte schneller aufladen und Protokollfremde Audio- und Video-Datenströme transportieren.

Ebenfalls erklärte er die Neuerungen die seit kurzem im Magix Video Deluxe Schnittprogramm 2018 in Kraft getreten sind und an die man sich ab jetzt gewöhnen muss.

Als letztes zeigte uns Tom wie man die Speicherkarte richtig aus der Kamera entfernen soll.

Anschliessend begann die Projektion. Als erster zeigte uns Fernand Rickal einen Film mit dem Titel :

COMING SOON : Ein sehr kurzes Video hatte er montiert und zwar hatte er mit einem 3D-Blender Programm und After Effects gearbeitet. Natürlich hatte er sich selbst in Szene gesetzt und brauchte zusätzlich ein Flugzeug.

Er teilte uns einige Informationen mit wie er gearbeitet hat. Man kann nur sagen : es ist ihm gelungen. Wir sind gespannt auf weitere Videos.

Roland Wampach zeigte uns

RECONSTRUCTION DE LA BATAILLE DE WATERLOO. In der Gegend von Braine-l'Alleud wurde die Schlacht, 200 Jahre nach dessen Ende, nachgestellt. Es war die letzte Schlacht des Kaisers Napoleon Bonaparte.

Tausende Zuschauer hatten sich eingefunden um diesem Spektakel beizuwohnen. Man erfuhr einige historische Daten. Hier kämpfte Napoleon mit seinen Truppen gegen die alliierten Truppen von General Wellington und den mit ihnen verbündeten Preußen und Feldmarschall Blücher.

Überwältigend war zu erleben wie die feindlichen Truppen gegeneinander kämpften und, da sie Schwarzpulver benutzten, war am Ende die Sicht sehr schlecht und die Zuschauer konnten nicht mehr viel erkennen.

Zum Abschluss der Festivitäten war ein Umzug mit den Beteiligten veranstaltet worden.

BEIM NOPER AM GAART betitelte Sylvère Dumont sein Video. Da der Nachbar sehr hohe Sonnenblumen von mindestens 2 Meter in seinem Garten hatte, bat er Sylvère diese im Bild festzuhalten. Viele Großaufnahmen von den Blumen und Insekten gaben dem Film ein Plus. Sogar die Biene Maja war vorhanden.

Als zweites Video von Sylvère sahen wir :

MÜNCHEN CITY (CASR on Tour). Als erstes ging es zu Fuß durch die Altstadt. Ein Bier im Hofbräuhaus genießen ist ein Must in dieser Stadt. Hier befindet sich ebenfalls der Marienplatz

mit der Mariensäule, das Neue Rathaus und seinem berühmten Glockenspiel, welches zu festgesetzten Zeiten Melodien abspielt und die Figuren in Bewegung setzt.

Der Viktualienmarkt ist ein ständiger Lebensmittelmarkt, welcher von montags bis freitags geöffnet ist.

Da nicht alle Sehenswürdigkeiten zu Fuß besichtigt werden konnten, wurde eine Städtebusfahrt unternommen.

Tom Hueter zeigt uns

OXFORD. Die Universität Oxford ist eine der ältesten und renommiertesten Universitäten der Welt. Geschichtliche Details gab es von einer deutschsprachigen Reiseleiterin, wie z. B. dass es die Uni bereits seit dem 12. Jahrhundert gibt.

Ein imposantes Gebäude. Zu erfahren war, dass Thomas Wolsey römisch-katholischer Erzbischof von York und Kardinal war.

Nicht nur die Uni von außen sondern auch von innen zu bewundern ist faszinierend. Hier erfuhr man eine ganze Menge Details die man bis jetzt noch nicht kannte.

Wolfgang Lange zeigte uns 2 Filme

ÖTZTAL 1996. Er sagte uns bevor der Film startete, dass dies ein VHS-Video ist, welches er neu bearbeitet hat. Daher eine mindere Bildqualität. Dies sollte uns aber nicht abhalten zu sehen was er damit gemacht hatte.

Mit einigen Wanderfreunden beschlossen sie den Aufstieg von der Zielspitze, 3006 Meter hoch.

Dass nicht alles so verläuft wie man es sich vorgestellt hat, hatte er natürlich miteingebaut. Einer der 4 musste nämlich aufgeben da er an diesem Tag eben einen schlechten Tag hatte. So ließen die 3 den etwas geschwächten Freund zurück und erreichten nach 6 Stunden ihr Ziel.

AU COEUR DE L'ARCHIPEL MASCAREIGNAS. Nach Mauritius hatte es ihn gezogen. Alle Arten von Surfen werden auf der Insel betrieben. Am Wochenende treffen sich die Familien am Strand um einige Stunden miteinander zu verbringen und zu tanzen.

Doch das Meer von Strand aus zu betrachten und zu genießen genügte Wolfgang nicht und so mietete er sich eine Drohne. Er tätigte einige Aufnahmen und da er sich nicht traute das Meer von hoch oben mit dieser zu filmen bat er einen Spezialisten dies zu tun.

Im Binnenland zeigte er uns wie die Teeernte vonstattengeht, dieser getrocknet und anschließend verpackt wird und dies alles in Handarbeit.

Zuckerrohrfelder gibt es ebenfalls und auch hier erfolgt die Ernte in mühseliger Handarbeit. Zu sehen war die der Rum hergestellt wird.

Krokodile, Schildkröten, Blumen und Früchte und gewaltige Wasserfälle rundeten den Film ab.

Sylvère Dumont zeigte uns

HERRENCHEMSEE. Auch diese Aufnahmen entstanden mit dem CASR on Tour. Es ist die

größte der im Chiemsee liegenden Inseln. Also ging es mit dem Schiff eben zu dieser Insel. Das Schloss Herrenchiemsee ist der letzte prunkvolle Bau von Ludwig II. Auch die Parkanlage ist sehenswert.

Das berühmte Schloss Herrenchiemsee ist der letzte und prunkvollste Bau des Märchenkönigs Ludwig II. Das Schloss sollte sein historisches Vorbild, das Schloss Versailles des Sonnenkönigs Ludwig XIV. noch übertreffen. Auch wenn es nicht vollendet wurde, ist Herrenchiemsee eine perfekte Inszenierung von Prunk und Schönheit.

Gegen 22 Uhr ging der Projektionsabend zu Ende und bei einem gemütlichen Patt plauderten wir noch über dieses und jenes.

FILMFESTIVAL VELAUX

Daniel Caracci (auch Vito genannt), Vorstandsmitglied des VELAUX FESTIVAL DU FILM FRANCOPHONE (V3F) und Jurymitglied der UNICA 2012 in Roussé (Bulgarien), hat uns folgende Informationen zukommen lassen.

Das Festival, welches am 14. April 2018 im Espace Nouveaux in Velaux stattfindet, wird von der Association Ciné Passion und der Stadt Velaux (Bouches-du-Rhône), organisiert.

Anmeldeschluss 15. Februar 2018.

Im Jahre 2018 lautet das Motto der Veranstaltungen welche in der Stadt stattfinden werden : Carnets de voyage. Deshalb gibt es einen Spezialpreis in der Kategorie Fiktion. Filme in der Kategorie „Réalité“ (Reportage-/Dokumentarfilm) müssen ebenfalls unter demselben Motto stehen.

Dialoge, Kommentar, Vor/Nachspann müssen in französischer Sprache sein. Bei Bedarf können Einschreibformular und Wettbewerbsbedingungen per mail in unserem Sekretariat unter sekretariat.cal@pt.lu angefordert werden

Die Organisation des V3F wird für die Unkosten (Essen und Unterbringung) der Autoren oder Vertretern der ausgewählten Filme aufkommen.

Weitere Informationen sind auf <http://acpv.biz/> und auf Facebook <https://www.facebook.com/groups/FestivalV3F/> zu finden.

WICHTIGE INFO

Seit kurzem ist die Zeitschrift **VIDEOFILMEN** nicht mehr auf dem Markt und in den Kiosks zu finden. Sie wurde durch **VIDEOAKTIV** ersetzt.

FRAMES4HOLIDAYS
Samstag, den 28. Oktober 2017

Wie bereits mehrmals per email angekündigt, findet am 28. Oktober im neuen Kino „Ciné Scala“ (bei der aalen Seeërei) in Diekirch, der bei allen unseren Mitgliedern bekannte und beliebte Ferien- und Reisefilmwettbewerb statt.

An folgender Adresse : 46, rue de l'Industrie L-9250 Diekirch, im Saal 3 in bequemen Kinossesseln kann jeder, bei freiem Eintritt, durch die Welt reisen. Freunde und Bekannte sind natürlich ebenfalls willkommen.







Die Jury wird die 14 gemeldeten Filme, wie bereits seit Jahren, im Voraus bewerten. Wir wünschen allen Kandidaten viel Glück.

Beginn der Vorführungen : 14 Uhr. Preisverteilung gegen 17 Uhr.

NATIONALWETTBEWERB
Sonntag, den 29. Oktober 2017

Am Sonntag, den 29. Oktober findet ebenfalls im neuen Kino „Ciné Scala“, 46, rue de l'Industrie, (bei der aalen Seeërei) in Diekirch, der alljährige Nationalwettbewerb statt. In bequemen Kinossesseln, im Saal 3, können sich die Zuschauer die 26 gemeldeten Filme auf großer Leinwand anschauen.

Der CAL ist mit folgenden Filmen vertreten :

-  The Black Snake von Guido Haesen
-  À l'écoute du temps von Suzy Sommer
-  Paroles de montagne von Wolfgang Lange
-  The night is falling von Guido Haesen
-  Une jeune fille française von Guy Gauthier
-  10-43 von Yann Keller

Auch hier wird die Jury die Filme im Voraus begutachten.

Wir wünschen allen Kandidaten viel Glück. Hervorzuheben ist, dass der Vorstand der Föderation anschließend die Filme auswählt welche an der UNICA 2018 in Blansko (Tschechische Republik), vom 1.- 8. September teilnehmen werden und eventuell, wir hoffen es jedenfalls, eine Chance auf eine Auszeichnung haben.

Der Weg nach Diekirch wird sich auch dieses Jahr lohnen und die Filmfreunde können sich untereinander austauschen. Bei diesem Wettbewerb treten die verschiedenen Klubs des Landes gegeneinander an.

Beginn morgens um 10 Uhr 15 und die Preisverteilung wird gegen 17 Uhr stattfinden.

WICHTIGE FILMFESTIVAL-ADRESSEN

FESTIVAL	ORT	DATUM	WEBSEITE www.
Festival international Nature	Namur Belgien	13-22/10/17	festivalnaturenamur.be
25. Tatra Chamois	Liptovsky Milulas Slowakei	19-21/10/17	lks.sk
CareFilmfestival	Monza Italien	21/10/17	carefilmfestival.org
8. Walser Filmtage	Wals Österreich	27-29/10/17	filmclubsalzburg.at
Nova Nationaal Filmfestival	Goirle Niederlande	28-29/10/17	nova.videofilms.nl
11. PSSST! Silent Film Festival	Zagreb Kroatien	09-11/11/17	festivalnijemogfilma.com
23. Videograndprix Liechtenstein	Ruggell Liechtenstein	18/11/17	fvcl.com
The Golden Knight	Malta Malta	24-25/11/17	goldenknightmalta.org
18th Tbilisi International Filmfestival	Tbilisi Georgien	04-10/12/2017	tbilisifilmfestival.ge
18. Filmfestival de Ronde Venen	Vinkeveen Niederlande	10/12/17	videoclubderondevenen.com
The Grand OFF Film Festival	Warschau Polen	27/11-04/12/17	grandoff.eu
40° Festival International du court métrage	Clerm.-Ferrand Frankreich	02-10/02/18	clermont-filmfest.com
38. Rencontres du Court-Métrage	Cabestany Frankreich	15-15/03/18	imageincabestany.org
Festival International du Film Animalier	Albert Frankreich	18-25/03/18	fifa.com.fr
BIAFF	Harrogate Grossbritannien	12-15/04/18	theiac.org.uk
1. Velaux Filmfestival Francophone (V3F)	Velaux Frankreich	14/04/18	acpv.biz

Weitere Filmfestivals sind zu finden unter : http://www.le-court.com/films_platform
www.festivalfocus.org
www.wbimages.be

- https://fr.wikipedia.org/wiki/Liste_de_festivals_de_cinéma
- https://fr.wikipedia.org/wiki/Liste_de_festivals_de_courts_métrages_en_Europe

INORACC
30, rue de l'Industrie
L-8069 BERTRANGE-STRASSEN
Tél.: 2648 2051
Fax: 2648 2052
www.inoracc.lu
inoracc@pt.lu

Nos raccords et flexibles pour vos problèmes
en Hydraulique et Pneumatique

OPTIQUE PAUL WELTER
Alliaume sàrl

10, rue du curé (place d'armes)
L-1368 Luxembourg

Tél.: 22 34 46
Fax: 22 04 84
E-mail: optiquewelter@mail.com



CK IMAGE **MAGASIN PRO DEALER** **COPIE-SERVICE**

Heures d'ouverture :
Le lundi de 13h30 à 18h00
Du mardi au samedi de 9h00 à 18h00

Coin de la rue Bolivar, rue de la Libération
L-4037 Esch/Alzette
Tél.: 54 21 24
ckimage@ck-online.lu

APPAREILS PHOTO ET ACCESSOIRES
ACHAT/VENTE DE MATÉRIEL D'OCCASION

MATÉRIEL OPTIQUE
(TÉLÉSCOPES, JUMELLES, MICROSCOPES...)

SERVICE APRÈS-VENTE ET NETTOYAGE
CAPTEUR TOUTES MARQUES

COPIE SERVICE, SERVICE DE SCANNING
PETIT ET GRAND FORMAT

TIRAGE DE PLANS ARCHITECTURE
TOUT FORMAT

IMPRESSION PHOTO QUALITÉ
PROFESSIONNELLE

WWW.CK-IMAGE.LU CANON - FUJI - LEICA - NIKON - OLYMPUS - PANASONIC - SIGMA - SONY - TAMRON

voyages
emile weber
reiseführer



Café-Restaurant
um Dierfgen

6, côte d'Eich
LUXEMBOURG

Fugger-Berg
Tél./Fax 22 61 41



Mir kënne vill méi wei just drécken



reka
print+

Imprimerie et atelier graphique
2a, Zare llot-Est L-4385 Ehlerange
Tél. 48 26 36-1 Fax 40 36 63 info@reka.lu www.reka.lu